

Контрольно-измерительные материалы
Изобразительное искусство

1-4 КЛАСС

Стандартизированная контрольная работа (1 класс).

Назначение стандартизированной контрольной работы

Стандартизированная контрольная работа проводится с целью определения уровня достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам за год обучения по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В контрольно-измерительных материалах учитываются структура учебного курса, определённая Федеральной рабочей программой по учебному предмету «Изобразительное искусство» начального общего образования и избранный учителем учебник, а так же время проведения работы.

Данная стандартизированная контрольная работа позволяет проверить уровень сформированности достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам, а также универсальные учебные действия художественно-творческой деятельности.

Распределение заданий по разделам программы

| № п/п | Раздел программы (содержательная линия) | Количество заданий базового уровня сложности | Количество заданий повышенного уровня сложности |
|-------|--|--|---|
| 1 | Восприятие произведений искусства. | 2 | |
| 2 | Азбука искусства. Как говорит искусство? | 1 | 1 |
| | Итого: | 3 | 1 |
| | | 75% | 25% |

План стандартизированной контрольной работы

| № задания | Раздел программы (содержательная линия) | Проверяемый планируемый результат | Уровень сложности | Тип задания | Время выполнения (мин.) | Макс. балл |
|-----------|--|--|-------------------|----------------------------|-------------------------|------------|
| 1 | Восприятие произведений искусства. | Различать основные виды изобразительного искусства. | Базовый | Множественный выбор ответа | 4 | 2 |
| 2 | Восприятие произведений искусства. | Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура). Знать правила работы с художественными материалами и уметь применять их на практике. | Базовый | Установление соответствия | 7 | 2 |
| 3 | Азбука искусства. Как говорит искусство? | Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента, | Базовый | Множественный выбор ответа | 7 | 2 |

| | | | | | | |
|---------------|--|---|------------|----------------------------|-----------|----------|
| | | знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм. | | | | |
| 4 | Азбука искусства. Как говорит искусство? | Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму. Понимать основы создания простой композиции на плоскости. Знать правила работы с художественными материалами (гуашь, акварель, цветные и простые карандаши) и уметь применять их на практике | Повышенный | Множественный выбор ответа | 7 | 2 |
| Итого: | | | | | 25 | 8 |

Инструкция для учащихся.

На выполнение задания отводится 25 минут.

В работе встретятся разные задания, в некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и выделить его; встретятся задания на установление соответствия, которое надо представить с помощью стрелок; задание на распределение по группам.

Внимательно читайте каждый вопрос контрольной работы, выполняйте задания, записывайте ответ.

Если непонятно, как записать ответ, поднимите руку.

Если не можете выполнить задание, пропустите его и вернитесь к выполнению позже.

Закончив работу, проверьте задания.

Сдайте работу учителю.

Инструкция для учителя.

Проводит подготовительную работу по проведению контрольной работы - тиражирует материалы (листы с заданиями).

Во время выполнения контрольной работы на уроке рассказывает обо всех этапах работы, обеспечивает переход учащихся от одного этапа работы к другому, дает необходимые пояснения.

Придерживается времени выполнения контрольной работы на уроке:

Организационный этап - 5 мин;

Знакомство с инструкцией и вводной частью - 10 мин;

Индивидуальное выполнение контрольной работы – 25 мин.

Всего на выполнение контрольной работы на уроке отводится 40 минут.

Материалы и оборудование:

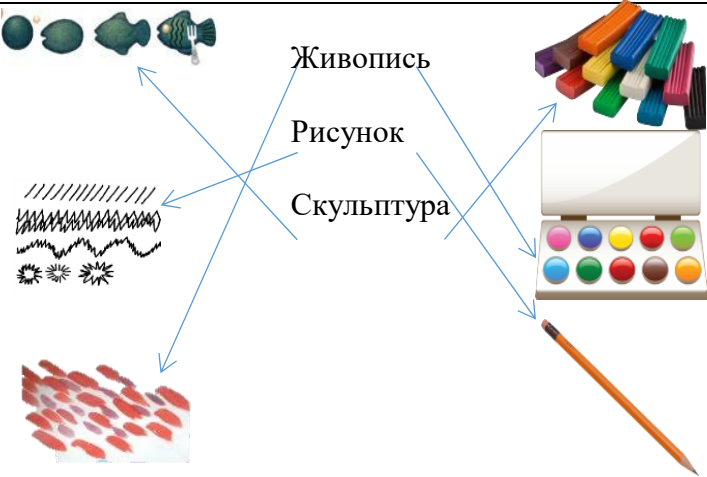
Листы с заданиями;

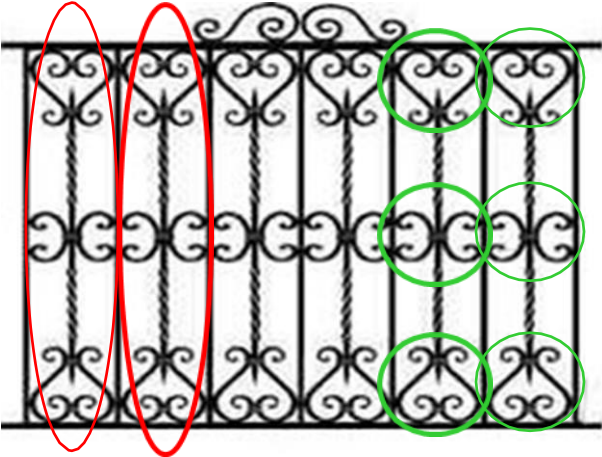
Ручка, карандаш;

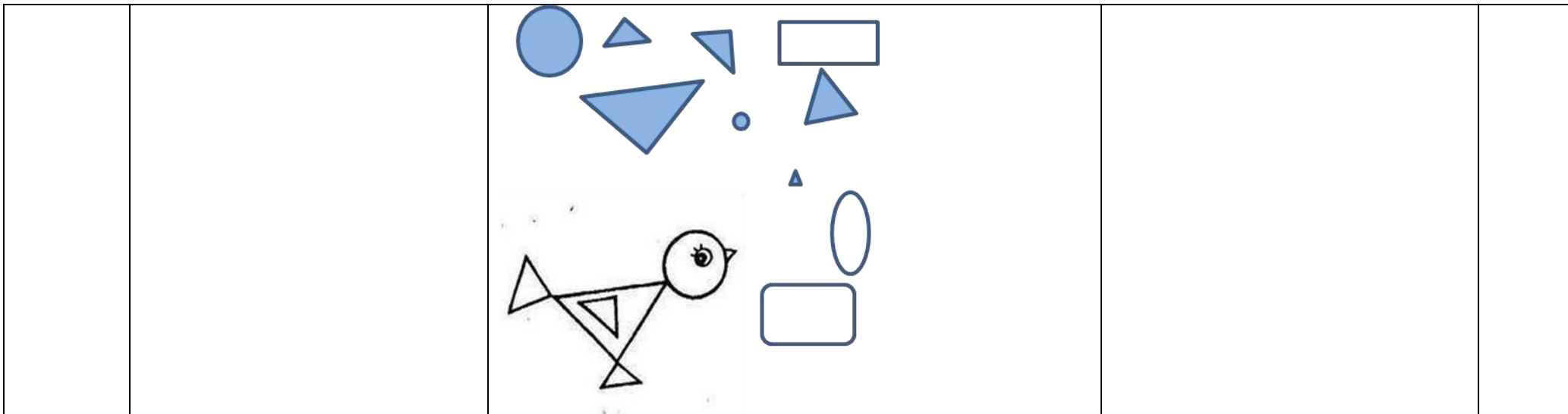
Цветные карандаши;

Краски, кисти, баночка с водой.

Инструкция по проверке и оценке работ

| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | Критерии оценивания | Макс. балл |
|-----------|---|---|--|------------|
| 1 | Различать основные виды изобразительного искусств. | 1-Б 2-А 3-В 4-Г | Выбраны верные варианты – 2 балла. Допущена одна ошибка – 1 балл. Все остальные случаи – 0 баллов. | 2 |
| 2 | Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура) Знать правила работы с художественными материалами и уметь применять их на практике. |  <p style="text-align: center;"> Живопись Рисунок Скульптура </p> | <p>Первая часть задания: Выбраны верные варианты – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов</p> <p>Вторая часть задания: Знает правила работы с художественными материалами и умеет применять их на практике- 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов</p> | 2 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|-----------------|---------|---------|--|-----------------|
| <p>3</p> | <p>Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента, знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм.</p> | <table border="1" data-bbox="878 153 1471 304"> <tr> <td>Геометрический</td> <td>Растительный</td> </tr> <tr> <td>2 5 6 8</td> <td>1 3 4 7</td> </tr> </table>  | Геометрический | Растительный | 2 5 6 8 | 1 3 4 7 | <p>Первая часть задания: Выбраны верные варианты – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов</p> <p>Вторая часть задания: Находит чередующиеся повторяющиеся элементы (ритм) - 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов (Учащемуся достаточно выделить один вариант повторяющихся элементов).</p> | <p>2</p> |
| Геометрический | Растительный | | | | | | | |
| 2 5 6 8 | 1 3 4 7 | | | | | | | |
| <p>4</p> | <p>Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму. Понимать основы создания простой композиции на плоскости.</p> | <p>Б</p> | <p>Первая часть задания: Выбран верный вариант – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов</p> <p>Вторая часть задания: Находит все геометрические фигуры, из которых составлено изображение - 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов (Допускается нахождение учащимся двух основных фигур в изображении)</p> | <p>2</p> | | | | |



Система оценивания стандартизированной контрольной работы

Итоговая оценка определяется по сумме баллов набранных за каждый правильный ответ. Инструкция по проверке и оценке работ представлена в таблице выше. Максимальное количество баллов за выполнение 4 заданий работы – 8. Ученик справился с работой, если он набрал 50% от возможных баллов за задания, достиг базового уровня.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения».

| Количество баллов | Цифровая отметка | Уровневая шкала |
|-------------------|------------------|-----------------|
| 7-8 баллов | 5 | Повышенный |
| 5-6 баллов | 4 | |
| 3-4 баллов | 3 | Базовый |
| менее 3 баллов | 2 | Недостаточный |

Стандартизированная контрольная работа по изобразительному искусству 1 класс

фамилия, имя учащегося

Дорогие друзья!

Совсем скоро закончится наш первый учебный год в школе, который мы провели вместе с Машей и Матвеем на уроках изобразительного искусства.

- Какие были интересные приключения в этом году, а как много мы всего узнали.

- Маша, интересно, а ты всё запомнила? - спросил Матвей.

- А ты? - спросила Маша.

- Давай проверим, - предложил Матвей.

- С удовольствием! - ответила Маша.

Дети составили друг другу интересные задания и стали их выполнять.

А вам, ребята, интересно проверить свои знания?

Тогда смело берите листы с заданиями и приступайте к выполнению.

Инструкция по выполнению контрольной работы

На выполнение задания отводится 25 минут.

В работе встретятся разные задания, в некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и выделить его; встретятся задания на установление соответствия, которое надо представить с помощью стрелок; задание на распределение по группам.

Задание, отмеченное звездочкой(*), относится к повышенному уровню.

Внимательно читайте каждый вопрос контрольной работы, выполняйте задания, записывайте ответ.

Если непонятно, как записать ответ, поднимите руку.

Если не можете выполнить задание, пропустите его и вернитесь к выполнению позже.

Закончив работу, проверьте задания.

Сдайте работу учителю.

Желаю удачи!

1 задание

Определите виды изобразительного искусства, под каждой картинкой напишите нужную букву:

А – живопись

Б – скульптура

В – рисунок

Г- декоративно – прикладное искусство



Памятник «Сказ об Урале»
г. Челябинск

1. _____



Пейзаж Д.С. Щеглов
г. Екатеринбург

2. _____



«Июльские грозы» С.С. Киприн
г. Екатеринбург

3. _____



Гравюра «Розы»
г. Златоуст

4. _____

2 задание

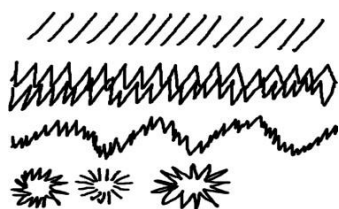
Соедини при помощи стрелок виды художественной деятельности с представленными картинками.



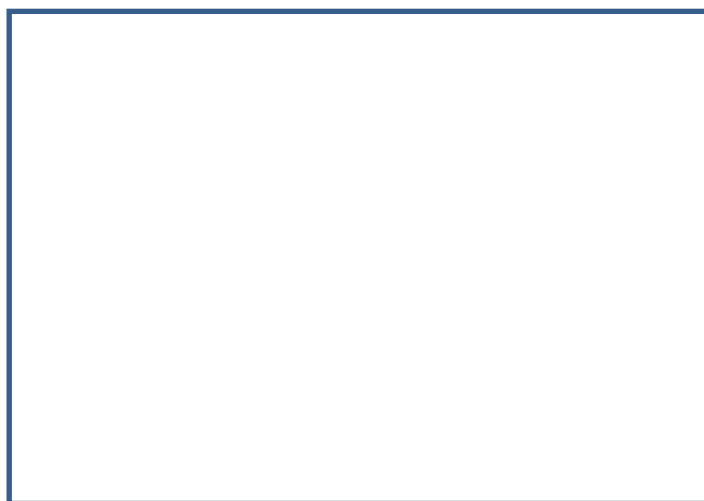
Живопись

Рисунок

Скульптура



Нарисуй своё настроение, используя выразительные возможности цвета и художественного материала (гуашь или акварель).



3 задание

Из каких элементов состоит геометрический и растительный орнамент, распредели элементы по группам, нужную цифру запиши в соответствующий столбик таблицы.

| | |
|-----------------|-----------|
| 1. цветы | 5. круги |
| 2. треугольники | 6. ромбы |
| 3. листья | 7. ветки |
| 4. плоды | 8. звезды |

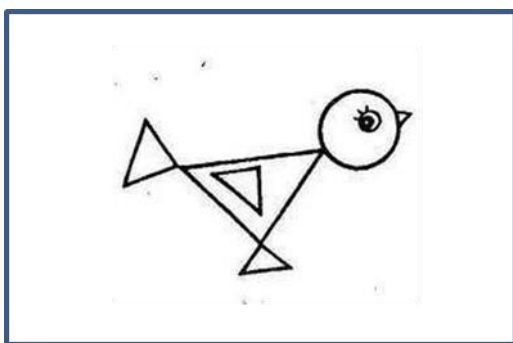
| Геометрический | Растительный |
|----------------|--------------|
| | |

Рассмотрите ажурную ограду каслинского литья и в её орнаменте найдите ритм (повторяющиеся, чередующиеся элементы узора). Обведите при помощи карандаша.

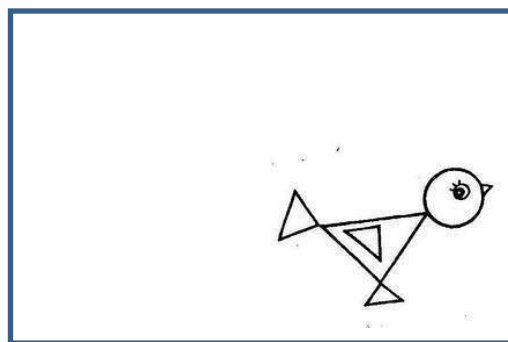


Задание 4*

Найди ошибку художника. На каком из представленных рисунков нарушены правила композиции, обведи букву под рисунком.

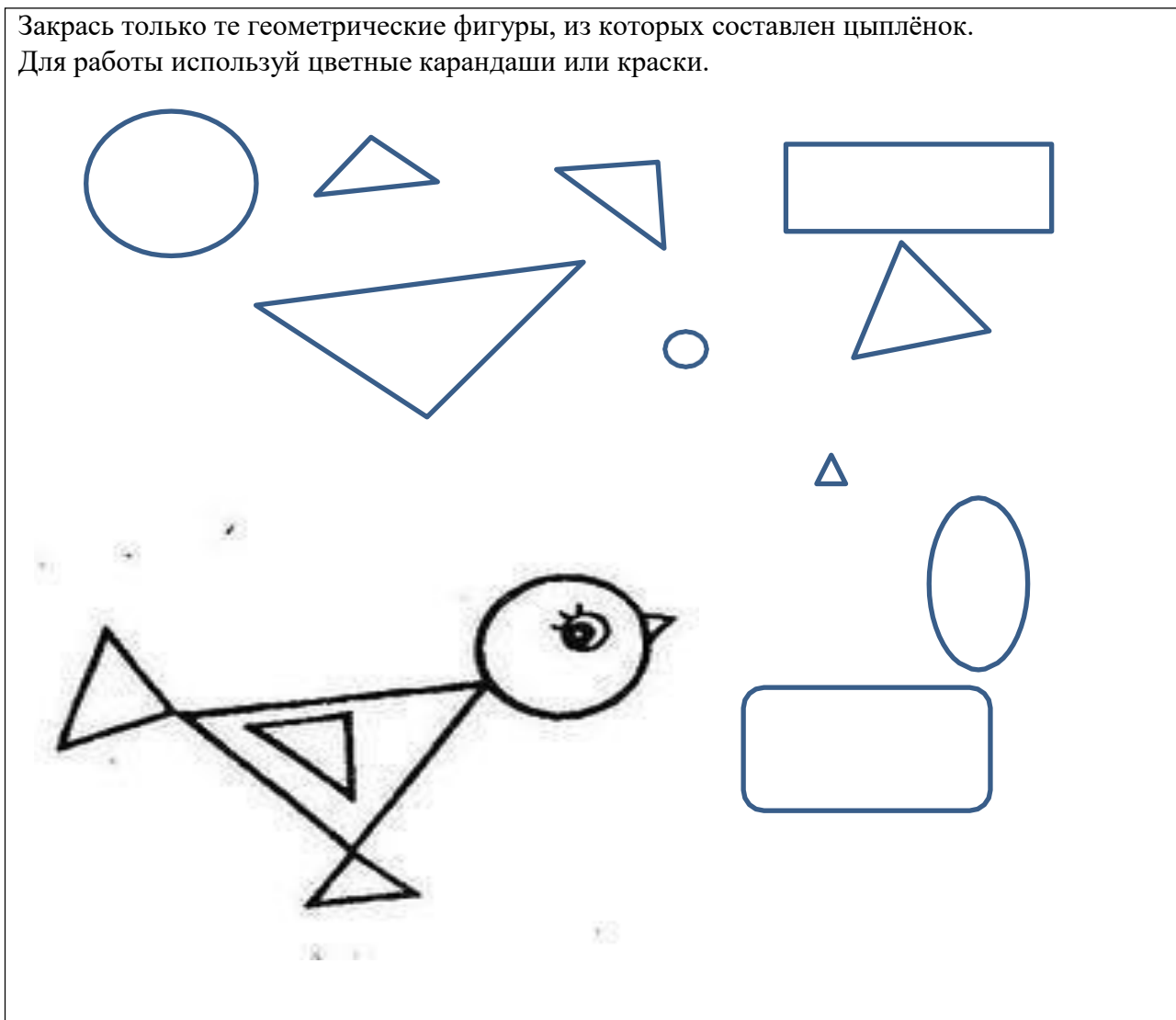


А



Б

Закрась только те геометрические фигуры, из которых составлен цыплёнок.
Для работы используй цветные карандаши или краски.



Спецификация стандартизированной контрольной работы, 2 класс.

Выполнение стандартизированной контрольной работы имеет целью определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- различать основные и составные цвета;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунки, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура;
- различать холодные и тёплые цвета;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет, объем;
- создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства.

Распределение заданий по разделам программы

| № п/п | Раздел программы (содержательная линия) | Количество заданий базового уровня сложности | Количество заданий повышенного уровня сложности |
|-------|---|--|---|
|-------|---|--|---|













| | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | Восприятие произведений искусства. | 2 | 1 |
| 2 | Азбука искусства. Как говорит искусство? | 3 | 1 |
| | Итого: | 5 | 2 |

План стандартизированной контрольной работы.

| № задания | Раздел программы (содержательная линия) | Проверяемый планируемый результат | Уровень сложности | Тип задания | Время выполнения (мин.) | Макс. балл |
|-----------|---|---|-------------------|----------------------------|-------------------------|------------|
| 1 | Восприятие произведений искусства. | Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику | Базовый | выбор ответа | 2 | 2 |
| 2 | Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет. | Различать основные и составные цвета | Базовый | множественный выбор ответа | 2 | 1 |
| 3 | Восприятие произведений искусства. | Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) | Базовый | выбор ответа | 2 | 2 |
| 4 | Азбука искусства. Как говорит искусство? Ритм. | Знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура | Базовый | краткий ответ | 1 | 1 |
| 5 | Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет. | Различать холодные и тёплые цвета | Базовый | выбор ответа | 3 | 1 |
| 6 | Азбука искусства. Как говорит искусство? | Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет, объем | Повышенный | развёрнутый ответ | 5 | 3 |

| | | | | | | |
|---------------|--|--|------------|-------------------|-----------|-----------|
| 7 | Восприятие произведений искусства. Декоративно-прикладное искусство. | Создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства. | Повышенный | развёрнутый ответ | 15 | 3 |
| Итого: | | | | | 30 | 13 |

Инструкция по проверке и оценке работ

| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | Критерии оценивания \ Максимальный балл | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| 1 | Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику | <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> </table> | 4 |  | 1 |  | 3 |  | 2 |  | 2 балла – все ответы верны. 1 балл- допущена 1 ошибка. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл | |
| 4 |  | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | | | | | | | | | | | |
| 3 |  | | | | | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | | | | | |
| 2 | Различать основные и составные цвета | 1,3,5 | 1 балл- верный ответ. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл | | | | | | | | | |
| 3 | Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) | Карандаш Пластилин Бумага, ножницы, клей Гуашь, краски | <table border="0"> <tr> <td>Живопись</td> <td>↖</td> </tr> <tr> <td>Рисунок</td> <td>↗</td> </tr> <tr> <td>Лепка</td> <td>↘</td> </tr> <tr> <td>Аппликация</td> <td>↙</td> </tr> </table> | Живопись | ↖ | Рисунок | ↗ | Лепка | ↘ | Аппликация | ↙ | 2 балла – все ответы верны. 1 балл - допущена 1 ошибка. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл |
| Живопись | ↖ | | | | | | | | | | | |
| Рисунок | ↗ | | | | | | | | | | | |
| Лепка | ↘ | | | | | | | | | | | |
| Аппликация | ↙ | | | | | | | | | | | |
| 4 | Знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура | ритм | 1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа | | | | | | | | | |
| 5 | Различать хо- | Нет | 1 балл - ответ верный. | | | | | | | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | лодные и тёплые цвета | | 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл |
| 6 | Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет | В ответе должны быть перечислены все средства художественной выразительности. (ритм линий, ритм пятен, композиция, холодный цвет, тёплый цвет). | 3 балла – перечислены все средства худож. выразит. 2балла – не достаёт 1 средства худож. выразит. 1 балл - не достаёт 2 средств худож. выраз. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл |
| 7 | Создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства. | Предмет грамотно размещён на плоскости листа. Правильно передана стилистика формы. пропорций, орнамента. Орнамент располагается по форме предмета. | 3 балла – соответствует трём критериям. 2 балла - соответствует двум критериям. 1балл - соответствует одному критерию. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл |

Определение способа расчёта итоговой отметки

| Количество баллов | Цифровая отметка | Уровневая шкала |
|-------------------|------------------|-----------------|
| 13 баллов | 5 | Повышенный |
| 12-9 баллов | 4 | |
| 8 - 7 баллов | 3 | Базовый |
| 6-4 баллов | 2 | Недостаточный |
| менее 3 баллов | 1 | |

Инструкция для учителя

Урок с использованием данного комплекта проводится в конце учебного года. Время на проведения работы после инструктажа составляет 30 минут. Учитель оказывает помощь учащимся только в тех случаях, когда им необходимо помочь в оформлении ответов задания. Инструктаж следует провести после раздачи материалов.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству. 2 класс.

фамилия, имя учащегося

Инструкция для обучающихся.

Подпишите работы. Внимательно посмотрите работу, она состоит из 7 заданий. Подобные задания вы выполняли на уроках, вспомните, как вы это делали. Если вам непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Не забывайте, что вопросы о том, как выполняются задания, задавать нельзя. Совсем необязательно выполнять все задания друг за другом в том порядке, в котором они идут в работе. Если вы не можете выполнить какие-то задания, можно их пропустить и вернуться к их выполнению позднее, когда будет сделана вся ра-

бота. Закончив работу, проверьте все задания, ещё раз подумайте над теми, которые у вас вызвали затруднения. На выполнение всей работы отводится 30 минут. По истечении этого времени вы должны сдать свои работы учителю.

Желаю всем удачи и прошу приступить к выполнению работы.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Задание № 1.





Определите и запишите в таблицу номер соответствующего вида художественной деятельности

Графика.

Живопись.

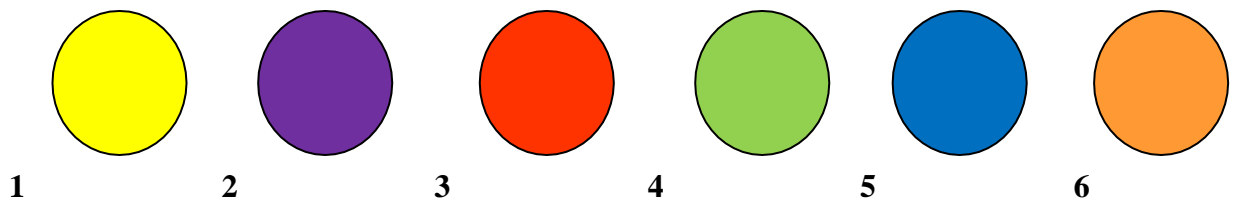
Скульптура.

Декоративно-прикладное искусство.

| | | |
|--|--|--|
| |  | |
| |  | |
| |  | |
| |  | |

Задание № 2.

Выберите и запишите цифры, которыми обозначены основные цвета.



Ответ: _____

Задание № 3.

Соедините стрелками название художественного материала и соответствующий вид художественной деятельности.

Карандаш

Пластилин

Бумага, ножницы, клей

Гуашь, краски

Живопись

Рисунок

Лепка

Аппликация

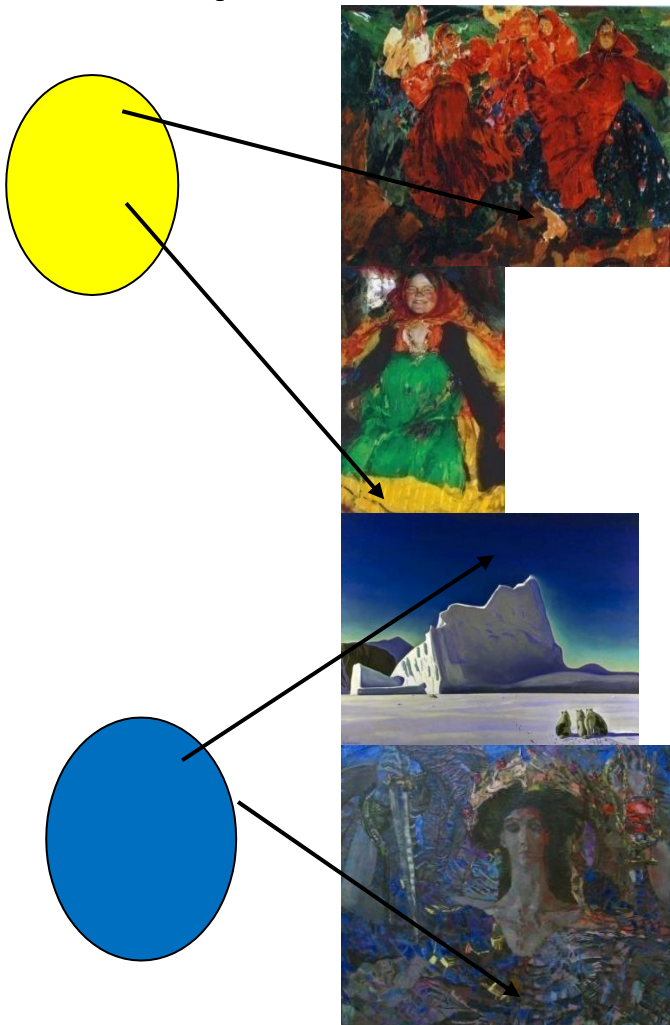
Задание № 4.

Закончите строку:

Повторение, чередование элементов (форм линий, пятен) одного объекта это -

Задание № 5.

Проверьте, правильно ли соединены стрелками тёплый и холодный цвета с художественными произведениями.





Подчеркни ответ.

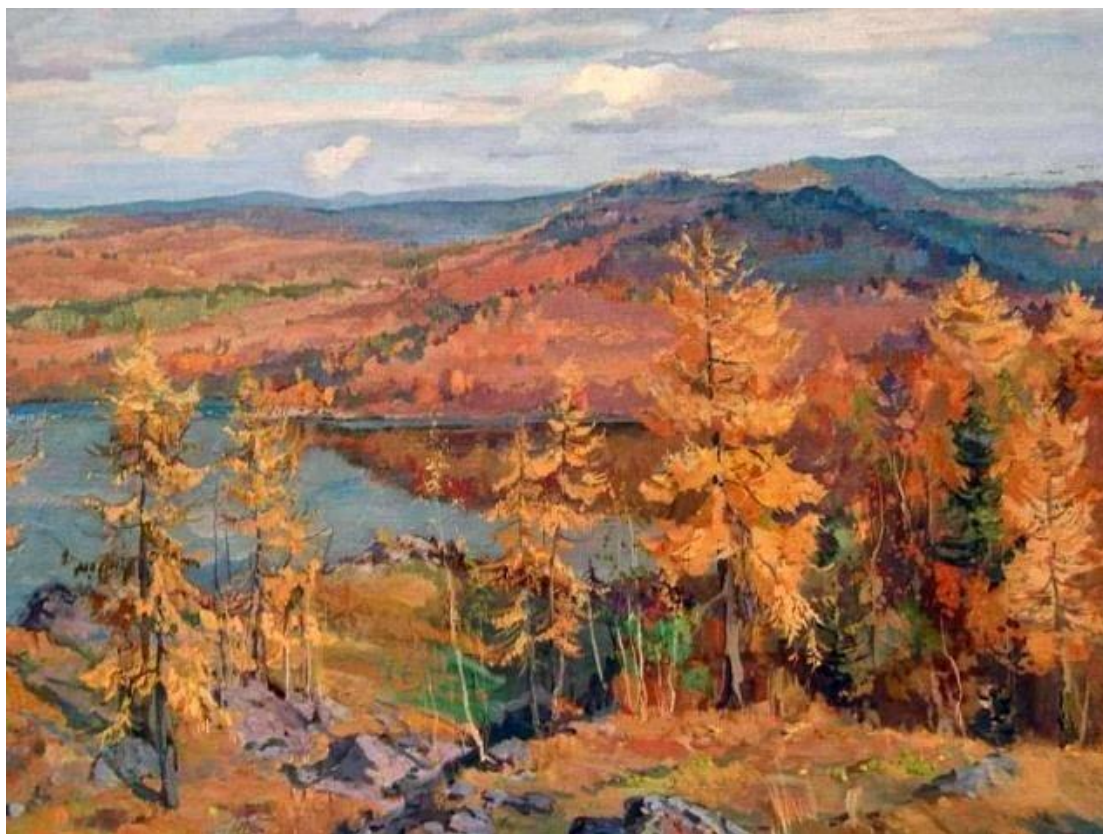
Да

Нет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задание № 6

Рассмотрите картину уральского художника Н. Корзняка «Уральских гор дыхание». Какие средства художественной выразительности использовал автор?



Допиши предложение.

Уральский художник Н. Корзняков в своей картине «Уральских гор дыхание» использовал средства художественной выразительности:

Задание № 7

Изобразите игрушку по мотивам дымковской росписи.



Стандартизированная контрольная работа (итоговая).

3 класс.

Стандартизированная контрольная работа - оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам за год.

1. Разработка инструктажей, оформление контрольной работы и спецификации в соответствии с требованиями.

Инструктажи для учителя и учащихся

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы - 5 минут.
- 2) Выполнение работы – 20 мин.
- 4) Анализ работы – 5 минут.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Количество заданий - 10. Количество заданий базового уровня сложности – 6. Количество заданий повышенного уровня сложности – 4.

2. Спецификация

Распределение заданий КИМ по содержанию. Распределение заданий по уровням сложности. Распределение заданий по разделам программы.

| № п/п | Раздел программы (содержательная линия) | Количество заданий базового уровня сложности | Количество заданий повышенного уровня сложности |
|-------|---|--|---|
| 1 | Восприятие произведений искусства | 2 | 1 |
| 2 | Азбука искусства. Как говорит искусство? | 3 | 1 |
| 3 | Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? | 1 | 2 |
| | Всего 100% | 60-75% | 40-25% |

План стандартизированной контрольной работы

| № задания | Раздел программы (содержательная линия) | Проверяемый планируемый результат | Уровень сложности | Тип задания | Время выполнения (мин.) | Макс. балл |
|-----------|---|--|-------------------|--------------------------------|-------------------------|------------|
| 1* | 1. Восприятие произведений искусства | Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать сюжет и содержание в знакомых произведени- | Повышенный | с выбором ответа | 3 мин | 26. |
| 2 | | | Базовый | С множественным выбором ответа | 4 мин | 46 |
| 3 | | | Базовый | с выбором ответа | 1 мин | 16 |

| | | | | | | |
|--------|---|---|------------|--------------------------------|-------|-----|
| | | ях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту. | | | | |
| 4 | 2. Азбука искусства. Как говорит искусство? | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета. | Базовый | с выбором ответа | 1 мин | 16 |
| 5* | | | Повышенный | с выбором ответа | 2мин | 36 |
| 6 | | | Базовый | с выбором ответа | 1мин | 16 |
| 7 | | | Базовый | с выбором ответа | 1мин | 16 |
| 8* | Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? | Высказывать суждение о художественных произведениях великих русских, советских и современных художников, изображающих природу в различных эмоциональных состояниях. | Повышенный | с выбором ответа | 2 мин | 26 |
| 9 | | | Базовый | С множественным выбором ответа | 3 мин | 56 |
| 10* | | | Повышенный | с выбором ответа | 2мин | 56 |
| Всего: | | | | | 20мин | 246 |

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

| % выполнения от максимального балла | Количество баллов | Цифровая отметка | Уровневая шкала |
|-------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------|
| 76-100% | 19-24 | 5 | Повышенный |
| 58-75% | 15-18 | 4 | |
| 50-58% | 12-14 | 3 | Базовый |
| менее 50% | 4-11 | 2 | Недостаточный |
| менее 16% | 3-0 | 1 | |

Инструкция по проверке и оценке работ

| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | Критерии оценивания \ Максимальный балл |
|-----------|-----------------------------|--|---|
| 1* | Знать разновидности рисунка | 1. Кратковременное выполнение рисунка | 26. |
| 2 | Знать виды искусства | 1. Монументальная скульптура 2. Декоративно - прикладное искусство 3. Живопись 4. Архитектура | 46 |
| 3 | Знать основы театрального | Б) художественное | 16 |

| | | | |
|-----|---|----------------------------------|------|
| | дизайна и профессиональной деятельности театрального художника. | украшение сцены | |
| 4 | Знать элементы городецкой росписи | А) коней и птиц; | 16 |
| 5* | Знать виды натуры | 3. Море | 36 |
| 6 | Знать о назначении линии при выполнении композиции | Б) горизонт | 16 |
| 7 | Знать правила линейной перспективы | Г) мельче и бледнее | 16 |
| 8* | Знать виды изобразительного искусства | 1.Скульптура | 26 |
| 9 | Знать виды и жанры изобразительного искусства | А)-2; Б)-3; В)-1; Г)-5; Д)-4. | 56 |
| 10* | Понимать назначение объединения жанров в картинах художников | Б) пейзаж и анимал | 46 |
| | | | 246. |

Раздаточный материал


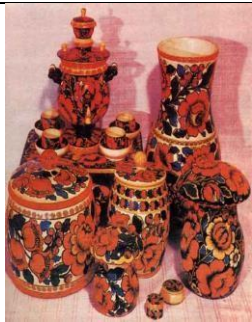


*Задание № 1.

Что такое набросок? Правильный вариант ответа подчеркните.

1. Кратковременное выполнение рисунка
2. Картина.
3. Рисунок, выполненный углем.

Задание № 2.

Подпишите, какой вид изобразительного искусства изображён.

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| 1 _____ _____ | 2 _____ _____ | 3 _____ _____ | 4 _____ _____ |

Задание № 3.

Декорация это - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) художественный спектакль на сцене;
- Б) художественное украшение сцены;
- В) художественное украшение костюмов актеров.

Задание №4.

В городецкой росписи часто изображают ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- | | |
|-------------------|---------------------|
| А) коней и птиц; | В) коз и коров; |
| Б) кошек и собак; | Г) жуков и бабочек. |

**Задание № 5.*

Назовите главного «натурщика» Айвазовского. Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Природа.
2. Человек.
3. Море.

Задание № 6.

Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) штрих
- Б) горизонт
- В) тень
- Г) граница

Задание № 7.

Вдали предметы кажутся ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) крупнее и бледнее;
- Б) крупнее и ярче;
- В) мельче и ярче;
- Г) мельче и бледнее.

**Задание № 8.*

В каком виде изобразительного искусства материалом для выполнения работы является камень? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Скульптура
2. Графика
3. Живопись

Задание № 9.

Найдите соответствие. Соедини стрелками соответствующие понятия и термины:

| | | | | |
|---|---------------------------|--|---|----------------|
| А | Изображение человека | | 1 | Натюрморт |
| Б | Изображение природы | | 2 | Портрет |
| В | Изображение предметов | | 3 | Пейзаж |
| Г | Украшение предметов | | 4 | Скульптура |
| Д | Лепка человека и животных | | 5 | Дизайн (декор) |

** Задание № 10.*

В картине «Утро в сосновом лесу» объединились жанры ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) марина и батальный;
- Б) пейзаж и анимализм;
- В) портрет и натюрморт;
- Г) пейзаж и портрет.

**Стандартизированная контрольная работа
для оценки достижения планируемых результатов по предмету
« Изобразительное искусство»
4 класс**

Назначение стандартизированной контрольной работы – проведение промежуточной аттестации обучающихся 4 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной общеобразовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству.

Основной целью работы является проверка и оценка художественно -эстетического развития учащихся четвёртого класса.

Планируемые результаты.

| Код | Универсальные учебные действия (УУД) |
|----------|--|
| 1 | Регулятивные учебные действия. |
| 1.1 | Принимать и сохранять учебную задачу, определять способы решения. |
| 1.2 | Планировать действия в соответствии с поставленной задачей. |
| 1.3 | Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения дей- |

| | |
|----------|--|
| | ствия, запоминать и удерживать инструкцию во времени. |
| 1.4 | Предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки; вносить коррективы в выполненную работу. |
| 2 | Коммуникативные учебные действия. |
| 2.1 | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 2.2 | Строить осознанное и произвольное речевое высказывание в письменной форме. |
| 2.3 | Аргументировать свою точку зрения в форме простых суждений об объекте. |
| 3 | Познавательные логические действия |
| 3.1 | Знать определения понятий, подводить под понятие. |
| 3.2 | Обобщать, интегрировать информацию. |
| 3.3 | Уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям. |
| 3.4 | Проводить группировку и классификацию. |
| 3.5 | Устанавливать причинно-следственные связи, аналогии, делать выводы. |
| 4 | Познавательные знаково-символические действия |
| 4.1 | Использовать геометрические фигуры при решении учебной задачи. |
| 4.2. | Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать. |
| 5 | Познавательные действия по решению практических задач |
| 5.1 | Владеть рядом общих приемов для решения практической задачи. |

Характеристика структуры и содержания стандартизированной контрольной работы.

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе.

Текст контрольной работы включает задания двух уровней сложности, в том числе содержащие региональный компонент:

задания базового уровня сложности обеспечивают проверку одного предметного планируемого результата;

задания повышенного уровня сложности обеспечивают проверку предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в 4 классе.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Количество заданий - 9. Количество заданий базового уровня сложности – 6. Количество заданий повышенного уровня сложности – 3.

План стандартизированной контрольной работы.

| № задания | Раздел программы (содержательная линия) | Проверяемый планируемый результат | Уровень сложности | Тип задания | Время выполнения (мин.) | Мак с. балл |
|-----------|--|---|-------------------|------------------|-------------------------|-------------|
| 1 | Азбука искусства. Как говорит искусство? | Знать искусствоведческие термины, понятия. | Базовый | кратким ответом. | 2 | 1 |
| 2 | Азбука искусства. Как говорит искусство? | Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать | Базовый | кратким ответом. | 1 | 1 |

| | | | | | | |
|----|---|--|------------|----------------------|---|---|
| | Восприятие произведений искусства. | тёплые и холодные цвета. | | | | |
| 3 | Азбука искусства. Как говорит искусство? Восприятие произведений искусства. | Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать. | Повышенный | с выбором ответа. | 1 | 1 |
| *4 | Азбука искусства. Как говорит искусство? Восприятие произведений искусства. | Определять, что составляет ритмическую основу композиции в изобразительном искусстве. | Повышенный | кратким ответом. | 3 | 2 |
| 5 | Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Восприятие произведений искусства. | Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных художников. | Базовый | с полным ответом. | 2 | 1 |
| *6 | Восприятие произведений искусства. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? | Узнавать и называть картины исторического и былинного жанра. | Повышенный | с выбором ответа. | 3 | 2 |
| 7 | Восприятие произведений искусства. | Обобщать информацию, строить умозаключения и решать поставленную задачу. | Повышенный | с кратким ответом. | 1 | 1 |
| *8 | Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Восприятие произведений искусства. | Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа. | Базовый | развёрнутым ответом. | 3 | 2 |

| | | | | | | |
|--------|--|--|------------|--|----|----|
| 9 | Азбука искусства. Как говорит искусство? | Моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы. | Повышенный | с множественным выбором ответа и графическим изображением. | 4 | 1 |
| Итого: | | | | | 20 | 12 |

Инструкция по проверке и оценке работ

| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | Критерии оценивания |
|-----------|--|---|--|
| 1 | Знать искусствоведческие термины, понятия. | фактура, композиция, восприятие | 1 балл - верный ответ. 0 баллов – нет верного ответа. |
| 2 | Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать тёплые и холодные цвета. | Холодные. | 1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа. |
| 3 | Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать. | 1 – круг 2 –квадрат 3 -треугольник | 1 балл – все ответы верны. 0 баллов – нет верных ответов. |
| *4 | Определять, что составляет ритмическую основу композиции в художественном произведении. | Движением Линией Пятном (цветом). | 2 балла –все ответы верны. 1балл -1 или 2 верных ответа. 0 баллов – нет верных ответов. |
| 5 | Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных художников. | Символ России березка присутствует в картине И.Грабаря «Рябинка». | 1 балл – ответ полный и верный. 0 баллов – нет верного ответа. |
| *6 | Узнавать и называть картины исторического и былинного жанров. | 1. В.Васнецов «Богатыри» 2. Слева от Ильи Муромца находится Добрыня Никитич, справа - Алеша Попович. | 2 балла – верно названы художник, название картины, верно выбрано суждение. 1 балл - верно выбрано суждение или верно названы художник, название картины, . 0 баллов – нет верных ответов. |
| 7 | Обобщать информацию, строить умозаключения и решать поставленную задачу. | Ф. Решетников «Опять двойка!» | 1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа. |
| *8 | Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа. | Свободный ответ | 2 балла –ответ развернутый 1 балл –ответ краткий |

| | | | |
|---|--|--------------------------|---|
| | | | 0 баллов – нет верного ответа. |
| 9 | Моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы. | симметрия, ритм, раппорт | 1 бала – термины выбраны верно, составлен орнамент. 0 баллов – термины выбраны неверно, орнамент не составлен. |

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

| Количество баллов | Цифровая отметка | Уровневая шкала |
|-------------------|------------------|-----------------|
| 12 баллов | 5 | Повышенный |
| 11-10 баллов | 4 | |
| 9 - 8 баллов | 3 | Базовый |
| 6-5 баллов | 2 | Недостаточный |
| 4-3 баллов | 1 | |

Урок с использованием данного комплекта проводится в конце учебного года. Время на проведение работы после инструктажа составляет 20 минут. Учитель оказывает помощь учащимся только в тех случаях, когда им необходимо помочь в оформлении ответов на текстовые задания. Инструктаж следует провести после раздачи материалов.

Инструкция для обучающихся.

Подпишите работы. Внимательно посмотрите работу, она состоит из 9 заданий. Подобные задания вы выполняли на уроках, вспомните, как вы это делали. Если вам непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Не забывайте, что вопросы о содержании задания, задавать нельзя.

В работе тебе встретятся разные задания. В некоторых заданиях тебе нужно будет выбрать ответ, который ты считаешь верным из нескольких предложенных и отметить. Обрати внимание: иногда в заданиях с выбором ответа правильный ответ только один, а иногда правильных ответов несколько. Внимательно читай задания! В некоторых заданиях тебе нужно будет записать несколько слов, иногда тебе нужно будет написать развернутый ответ. Одни задания покажутся тебе лёгкими, другие - трудными. Рядом с номерами некоторых заданий стоит звездочка (*) - так отмечены более трудные задания. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Раздаточный материал

I-вариант

Задание № 1.

Соотнесите термины и их понятия. Запишите в таблице ответа под цифрой термина букву его определения

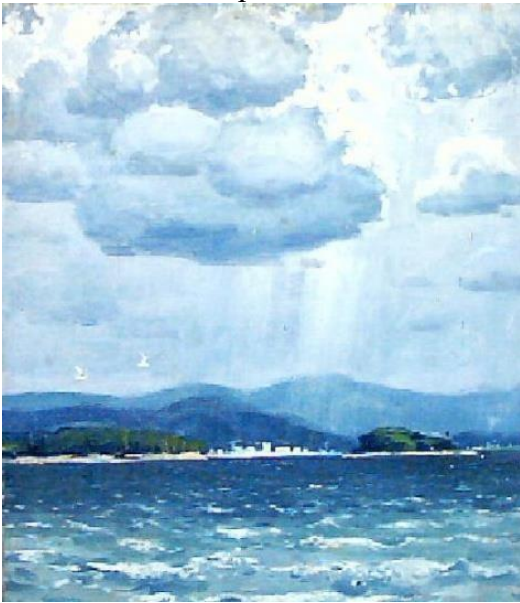
| | | | |
|----|-----------|---|--|
| 1. | Рельеф | А | Определенные соотношения частей единого целого между собой и с целым. |
| 2. | Пропорции | Б | Порядок чередования элементов; необходимое средство построения образа для всех произведений искусства. |
| 3. | Ритм | В | Частично выступающие из плоскости скульптурные изображения. |

Таблица ответ

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| | | |

Задание № 2.

Рассмотрите картину уральского художника А. Пастухова «Озеро Кисегач» и определите, какие цвета преобладает в ней - тёплые или холодные. Ответ запишите.



Ответ: _____

Задание № 3.

В основе любой, созданной природой или руками человека *формы* лежат элементарные геометрические фигуры или тела. Укажите стрелочкой какую форму положил автор в основу своего произведения.

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Гравюра на стали-Златоуст «Земля уральская»  |     |
| 2 | К. Малевич «Черный квадрат»  | |

3 Памятник «Первая палатка» -Магнитогорск, Автор Л. Головицкий



**Задание № 4.*

Рассмотрите картины известных художников и определите, чем выражен ритм в данных произведениях?

| Э.Дега «Голубые танцовщицы». | И.Левитан «Большая вода». | К. Моне «Кувшинки» |
|--|--|--|
|  |  |  |
| <p>Ответ: _____</p> | <p>Ответ: _____</p> | <p>Ответ: _____</p> |

Задание № 5.

Какой символ России присутствует в пейзаже? Дайте полный ответ.

И.Грбарь «Рябинка»



Ответ: _____

**Задание № 6*

Напишите название картины и её автора

Ответ _____



Отметьте «V» верное утверждение.

| | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Алеша Попович сидит на белом коне, Илья Муромец находится в центре |
| <input type="checkbox"/> | слева от Ильи Муромца находится Добрыня Никитич, справа - Алеша Попович |
| <input type="checkbox"/> | В руках у Алеши Поповича гусли и копьё |

Задание №7

Прочитайте описание картины Ф. Решетникова и определите её название.

На этой картине художник изобразил семью простых рабочих людей послевоенного времени, которые встречают двоечника. Многие школьники попадают в подобную ситуацию, когда получена плохая отметка, и о ней нужно сообщать родителям.

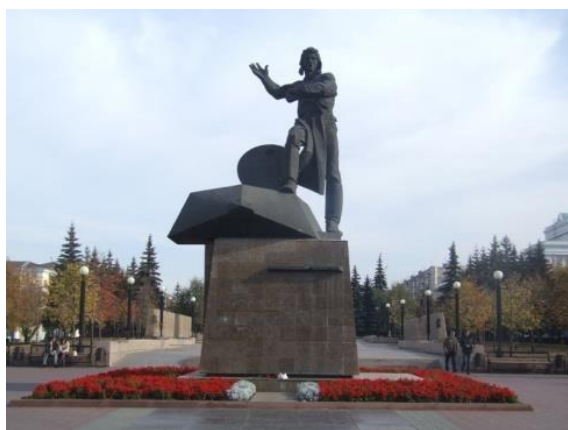
От-

вет: _____

*Задание № 8.

Рассмотрите фото памятника и напишите, что бы рассказали уральские добровольцы танкового корпуса?

Памятник добровольцам-танкистам, скульптор Л.Н.Головницкий. Челябинск.



Ответ: _____

Задание № 9.

Выберите и отметьте «V» термины, необходимые для составления орнамента.

а) симметрия

в) палитра

б) ритм

г) раппорт

Создайте черно-белый орнамент, применяя термины.

