

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр»

1. Содержание программы

Данная программа дополнительного образования относится к программам художественно - эстетической направленности.

Уровень освоения содержания образования – углубленный, предполагает выстраивание индивидуальной траектории дальнейшего личностного, творческого, культурного и, как вариант, профессионального самоопределения обучающихся.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья школьников. Сочетая возможности несколько видов искусств (живописи, музыки, танца, литературы и актерской игры), театр обладает огромной силой воздействия на духовно-нравственный мир ребенка. Беседы о театре знакомят обучающихся в доступной форме с особенностями театрального искусства, с его видами и жанрами, также раскрывают общественно- воспитательную роль театра.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Отличительные особенности программы

Основная отличительная особенность образовательной программы состоит в том, что она даёт возможность каждому учащемуся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение. Объем вариативных форм освоения программы в содержании, которое предполагает творческие задания, помогает каждому учащемуся идти в образовательной деятельности по собственной траектории. Именно это позволит ему быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности. Вариативность программы направлена на развитие эмоционально- эстетических, сенсорных, познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение разных видов искусства, на формирование общей и художественной культуры. Программа предполагает демонстрацию освоенных знаний театрального искусства в творческих продуктах (концертных выступлениях, театральных постановках) детской деятельности.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 13-17 лет. Набор детей в группы осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию специальных умений. Главным условием является желание ребёнка заниматься театральной деятельностью. При комплектовании детей учитывается возраст, при этом в группу могут войти дети разного опыта сценической деятельности. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности детей 13-17 лет.

Главное психологическое приобретение детей этого возраста — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. занятия в детском театральном коллективе способствуют более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей;

Обучение актерскому мастерству обеспечивает равномерные физические, интеллектуальные и духовные нагрузки, способствует формированию и физического и духовного здоровья;

Знакомство с основами театральной культуры расширяет кругозор школьников, представления о мире в конкретных чувственных формах, позволяет войти в пространство возможного и невозможного посредством игры, формирует мировоззрение, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление, приобщают учащихся к музыке, литературе, изобразительному искусству;

Театр помогает социальной и психологической адаптации школьников, их личностному росту.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 12-16 человек.

Объем программы: 144 часа.

Форма обучения: очная.

Методы обучения: Беседа, дискуссии, игры, ролевые игры, тренинги (системы упражнений на взаимодействие в группе), системы последовательных заданий, демонстрация, упражнение с объяснением и исправлением ошибок, метод многократного повторения, «делай как я»

Тип занятий:

Комбинированные– изложение материала, проверка домашнего задания и пройденного материала, закрепление полученных знаний;

Подача нового материала;

Повторение и усвоение пройденного материала – проверочные работы, анализ полученных результатов;

Закрепление знаний, умений и навыков– постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога;

Применение полученных знаний и навыков– прикладная работа ребенка, использующего на практике приобретенных знаний.

Формы проведения занятий

Основная форма обучения - очная, групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Занятия строятся таким образом, чтобы обучающиеся могли практически заниматься творческой деятельностью художественной направленности. Занятия делятся на лекционные (еженедельно), практические на базе кабинета хореографии. Лекционные занятия создают необходимую базу знаний, на которые воспитанник может опираться в ходе самостоятельной практической деятельности. На лекционных занятиях изложение материала педагогом ведется в формате диалога-рассуждения. Практические занятия позволяют одновременно получать, применять, искать новое в собственном теле, психофизическом состоянии и отслеживать реакции партнеров по тренингам тем самым раскрепощаться и овладеть навыками социально – ориентированной личности.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий. По программе планируется 3. занятия в неделю по 2 и 1. академическому часу соответственно.

1.2. Цель программы - создание условий для личностного развития обучающихся, формирования творческих способностей, удовлетворения индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом развитии. Развитие творчески активной личности, готовой к ранней профессионализации и адаптации, через театральное искусство, готовой к самоопределению в меняющемся социуме.

Задачи программы:

Обучающие:

-обучить основам сценического действия;

-познакомить с основным языком театрально искусства;

-познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;

-дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины;

Развивающие:

-развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевою сферу, образное мышление;

-научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;

-способность развитию культуры речи.

Воспитательные:

-воспитывать уважительное отношение между членами коллектив, чувство ответственности за общее дело;

-воспитывать культуру поведения в театре;

-формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;

-содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

2. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

2.1. Предметные результаты:

Обучающийся должен знать:

– виды театрального искусства;

-театральный этикет;

-основы приемов гримирования;

-основы анализа театральной постановки;

– знать наизусть 5-8 игровых стихов;

– знать наизусть 10 артикуляционных упражнений;

- знать и четко произносить 12-15 скороговорок.

– историю развития театрального искусства;

– что значит «профессия: актер, режиссер, гример, декоратор, звукооператор, светооператор;

Обучающийся должен уметь:

– инсценировать отдельные сцены сказки;

– строить диалог с партнером на заданную тему;

– владеть навыками художественной и сценической выразительности исполнения

– пользоваться возможностями голоса.

– ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке;

– двигаться в заданном ритме;

– коллективно и индивидуально передавать заданный ритм;

– инсценировать сказки, написанные в стихотворной форме;

– запоминать заданные режиссером мизансцены;

– сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданные темы;

– читать одиночное и групповое игровое стихотворение;

– уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

2.2. Метапредметные результаты:

Обучающиеся получают навыки:

– планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

– осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– осуществлять взаимный контроль.

-обучающиеся будут понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

– расширят представление об анализе и синтезе при чтении и просмотре видеозаписей, анализе поведения героя;

– понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформулированы:

– потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;

– целостность взгляда на мир средствами литературных произведений.

– этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.

3. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Электронные(цифровые) учебно-методические материалы	Учет рабочей программы воспитания	Формы проведения занятий
I	<i>Вводное занятие</i>	2	https://resh.edu.ru/subject/29/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах	Лекция, беседа, игра
	Из истории театра	2	https://resh.edu.ru/subject/29/	- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально	Индивидуальная и групповая работа, беседа

				<p>значимые формы поведения</p> <p>- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления</p>	
1	<i>Актерское мастерство</i>	36			
2	Из истории театра	2	https://resh.edu.ru/subject/29/	<p>- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения</p> <p>- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления</p>	Лекция, беседа, игра
3	Актерский тренинг	10	https://resh.edu.ru/subject/29/	<p>- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения</p> <p>- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления</p>	Индивидуальная и групповая работа, беседа
4	Театральные игры.	8	https://resh.edu.ru/subject/29/	<p>- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения</p> <p>- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления</p>	Лекция, беседа, игра
5	Этюд как основное средство воспитания актера	10	https://resh.edu.ru/subject/29/	<p>- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения</p> <p>- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления</p>	Индивидуальная и групповая работа, беседа
6	Инсценирование сказок, рассказов,	8	https://resh.edu.ru/subject/29/	<p>- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам</p>	

	стихов			определенные социально значимые формы поведения - поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления	
II	Сценическая пластика	34			
1	Общая физическая подготовка	8	https://resh.edu.ru/subject/29/	- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения - поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления	Лекция, беседа, игра
2	Координация движений	10	https://resh.edu.ru/subject/29/	- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения - поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления	Индивидуальная и групповая работа, беседа
3	Движение и музыка	10	https://resh.edu.ru/subject/29/	- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения - поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления	Лекция, беседа, игра
4	Пантомима	6	https://resh.edu.ru/subject/29/	- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения - поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления	Индивидуальная и групповая работа, беседа
III	Сценическая речь	34			

1	Дыхание и голос	10	https://resh.edu.ru/subject/29/	<ul style="list-style-type: none"> - создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения - поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления 	Лекция, беседа, игра
2	Дикция	12	https://resh.edu.ru/subject/29/	<ul style="list-style-type: none"> - создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения - поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления 	Индивидуальная и групповая работа, беседа
3	Работа над текстом	12	https://resh.edu.ru/subject/29/	<ul style="list-style-type: none"> - создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения - поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления 	Лекция, беседа, игра
IV	<i>Работа над пьесой, сказкой.</i>	16			
1	Идея и тема текста	6	https://resh.edu.ru/subject/29/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых	Индивидуальная и групповая работа, беседа

				делах	
2	Работа над текстом пьесы.	8	https://resh.edu.ru/subject/29/	<p>- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения</p> <p>- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления</p>	Индивидуальная и групповая работа, беседа
3	Репетиция.	14	https://resh.edu.ru/subject/29/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах	Индивидуальная и групповая работа, беседа
4	Изготовление декораций	6	https://resh.edu.ru/subject/29/	<p>- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения</p> <p>- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления</p>	Лекция, беседа, игра
5	Выступление на культурно-массовых мероприятиях	2	https://resh.edu.ru/subject/29/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести	Индивидуальная и групповая работа, беседа

					социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах	
V	<i>Итоговое занятие</i>	2			- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения - поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления	Лекция, беседа, игра
	Итого:	29	115		144	