

Рабочая программа курса внеурочной деятельности 5-9 классы

1. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм и видов деятельности.

«Введение» Знакомство в игровой форме с одним из видов искусства -хореографией и содержанием программы. Знакомство с правилами поведения на занятии, с техникой безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.

«Разминка - ритмика» Выполнение коллективно-порядковых и ритмических упражнений, имеющих целью музыкально-ритмическое развитие подростков. Организация музыкальных игр, музыкальных заданий по слушанию и анализу танцевальной музыки.

Развитие музыкальности: формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки, развитие чувство ритма.

«Азбука классического танца» Изучение позиций рук и ног. Расширение знаний в области классических терминов «па», изучение и исполнение классического экзерсиса. Развитие выразительности и четкости в движениях, что важно для любого танцовщика. Оздоровительный момент экзерсиса это развитие выносливости, физических данных и исправление физических недостатков.

«Постановочная работа» Знакомство с композицией танца. Разбор движений, отработка сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции и различных связей.

Показ танца является необходимым этапом постановочной работы. Воспитание отношения к публичному выступлению. Выступления на фестивалях и мероприятиях школы.

«Введение» Знакомство с требованиями к занятиям по хореографии, беседа о содержании программы. Знакомство с правилами поведения на занятии, с техникой безопасности. Выполнение коллективно-порядковых и ритмических упражнений, имеющих целью музыкально-ритмическое развитие подростков.

«Разминка - ритмика» Раздел развивает музыкальный слух, учит чувствовать ритм, развивает физические данные подростка.

«Азбука народного танца» Раздел включает в себя различные виды

танцевальных ходов, дробей, хлопучек, используемых в народном танце.

А так же в раздел входит: развитие выразительности и четкости в движениях, что важно для любого танцовщика. Оздоровительный момент экзерсиса это развитие выносливости, физических данных и исправление физических недостатков. Основной задачей является постепенное и последовательно развитие и усложнение техники исполнения.

«Постановочная работа» В постановочную работу входит открытый урок, который показывает достижения детей приобретенные за год обучения.

«Введение» Знакомство с требованиями к занятиям по хореографии, беседа о содержании программы. Знакомство с правилами поведения на занятии, с техникой безопасности. Выполнение коллективно-порядковых и ритмических упражнений, имеющих целью музыкально-ритмическое развитие подростков.

«Разминка - ритмика» Раздел развивает музыкальный слух, учит чувствовать ритм, развивает физические данные подростка.

«Азбука эстрадного танца» Раздел включает в себя различные виды танцевальных ходов, шагов, положения рук, перестроения, используемые в народном танце. Основной задачей является постепенное и последовательное развитие и усложнение техники исполнения. Знакомство с композицией танца. Разбор движений, отработка сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции и различных связок.

«Постановочная работа» в раздел входит непосредственно итоговое занятие с открытым постановочным показом.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хореография» направлена на изучение системного и последовательного освоения теоретических знаний, подкрепленных практическими занятиями и показательными выступлениями, на выявление и развитие творческих способностей каждого ученика проходящего на уроки хореографии. Программа разработана с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, закрепленных практическими занятиями, изучением танцевальных композиций и публичного выступления.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями показательных выступлений, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Диагностика результатов личностного развития может проводиться в разных формах (результаты наблюдения, результаты участия в конкурсах и т.д.). Главное средство накопления информации об образовательных результатах учащихся является портфель достижений (портфолио).

Цель программы: Развить творческие способности подростков через включение их в танцевальную деятельность, а так же формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи программы:

1. Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память.

2. Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.

3. Раскрыть способности у подростков и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.

4. Привить любовь к танцевальному искусству.

5. Развивать воображение, моторико-двигательную, логическую память и фантазию в танце.

6. Познакомить подростков с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.

7. Познакомить подростков с простейшими правилами поведения на сцене.

8. Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе подростках (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т. д.).

9. Закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы. Развивать коммуникативные способности подростков.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Хореография»

2.1 Личностными результатами изучения образовательного курса являются:

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;

- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

У учащихся формируются умения:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в

жизни;

- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

2.2 Метапредметными результатами характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон сотрудничества, умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность;
- формирование понимания красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиции укрепления и сохранения здоровья.
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

У учащихся формируются умения:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач.

Формирование универсальных учебных действий

1. Формирование личностных УУД.

Программа прежде всего способствует *личностному* развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание искусство хореографии как средство общения между людьми. На основе освоения обучающимися танцевального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Виды заданий:

- 1) высказывание своего отношения к музыкальному сопровождению танца с аргументацией;
- 2) анализ характеров героев танца на основе личностного восприятия.

3. Формирование регулятивных УУД.

Задания и вопросы по хореографическому творчеству, ориентированные на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий, направленные на развитие регулятивных УУД.

Виды заданий:

- 1) выполнять действия в качестве слушателя;
- 2) выполнять действия в качестве правильного исполнения движений;
- 3) выполнять действия в качестве помощника постановщика;

4. Формирование познавательных УУД.

В области развития общепознавательных действий изучение хореографического творчества будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Виды заданий:

- 1) поиск и выделение необходимой информации;
- 2) формулировать учебную задачу;
- 3) ориентация в способах решения задачи.

4. Формирование коммуникативных УУД.

Виды заданий:

- 1) подготовка танцевальной импровизации в паре;
- 2) инсценирование на заданную тему;
- 3) умение работать индивидуально и в паре;
- 4) умение взаимодействовать при достижении единого результата.

2.3 Предметными результатами являются:

- устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;

- знание основных закономерностей хореографического искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

У учащихся формируются умения:

- понимать роль хореографии в жизни человека; различать лирические, эпические, драматические образы в танце; определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю - танец классический, народный.

- эмоционально воспринимать и оценивать танец; размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

- понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности;

- исполнять изученные танцевальные комбинации, участвовать в

публичных выступлениях класса, школы.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

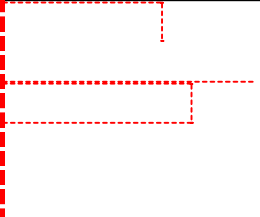
Учебно-методический комплекс:

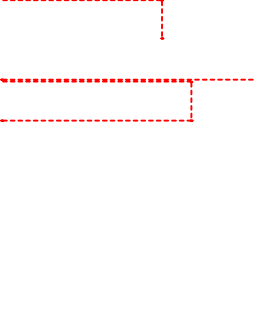
Винер, Горбулина, Цыганкова: Физическая культура. Гимнастика. ФГОС.

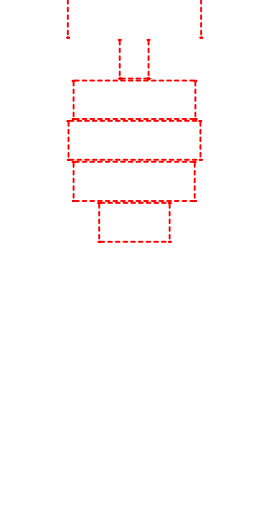
Издательство: Просвещение, 2011г

№ п/п	Наименование раздела, темы с учётом содержания РНЭО	Всего часов	Электронные (цифровые) учебно-методические материалы	Учет рабочей программы воспитания	Формы проведения занятий
1	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с правилами техники безопасности.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
2	Вводная беседа о танце. Просмотр презентации – обсуждение. Беседа. Форма одежды. РНЭ: беседа о развитии хореографического направления в Челябинске.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
3	Танцевально-ритмичные игры направленные на знакомство и сплочение. Обсуждение вопросов. Беседа –	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка

	что такое ритм, такт, музыкальный размер.				
	Раздел: Разминка - ритмика	8			
4	Танцевальная разминка. Ритмика. Постановка корпуса. Упражнение на середине зала.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
5	Разминка. Игра – танцевальный этюд, направлена на сплочение и развитие танцевальных навыков в паре.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
6	Разминка на середине. Изучение упражнений развивающие пластичность гибкость. Изучение упражнений направленные на гибкость, пластичность, музыкальность. По кругу.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
	Закрепление		www.edu.ru	Применение на	тренировка

7	материала. Работа над ошибками.	2	www.school.edu.ru https://uchi.ru/	уроках интерактивных форм работы с	
	Изучение упражнений га синхронность и музыкальность – по парамв диагонали.			обучающимися, стимулирующи х познавательную мотивацию обучающихся.	

					
--	--	--	---	--	--


					
--	--	--	--	--	--

					
--	--	--	--	--	--

8	Разминка. Изучение поклона. Позиции ног в классическом танце. Работа над ошибками.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
9	Разминка. Повторение изученного материала. Воспитание музыкальности и чувства ритма.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
Раздел: Азбука классического танца		39	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/		
10	Разминка. Изучение положения рук в классическом танце. Позиции - пор де бра	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
11	Разминка на середине зала. Повторение изученного материала. Постановка корпуса. Правильное положение головы, рук, корпуса, ног.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
			www.edu.ru	Применение на	тренировка

12	полупальцы в I, II, V позициях с	2	www.school.edu.ru https://uchi.ru/	уроках интерактивных форм работы с	
----	-------------------------------------	---	---	--	--

	вытянутых ног			обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	
13	Разминка. Изучение Demi-plie в I позиции, во II позиции, в III позиции. На середине.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
14	Повторение. Работа над комбинациями (позиции ног и рук) парная самостоятельная работа.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
15	Разминка. Изучение Grandsplie в I, II, V, IV позициях	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
16	Разминка. Изучение упражнений plie и Grandsplie – работа над исполнением.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
17	Просмотр видео фрагментов – исполнение	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к	тренировка

классического танца. <i>НРЭО: Беседа о выдающихся балеринах</i>		соблюдению на уроках общеприняты х норм
---	---	--

	<i>Челябинской области (сообщения)</i>			поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	
18	Упражнения на середине зала – разминка – развивающая гибкость. Шпагат.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
19	Повторение. Изучение Battementtendu с позиции (вперед, в сторону)	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
20	Разминка. Повторение материала. Battementtendu по I, II и III позиции (вперед, в сторону, назад)	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка

21	Работа над исполнением изученных упражнений.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
22	Танцевальные игры. По парам.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
23	Разминка на середине. Изумение Battement tendu с 1 по 5 позиции (вперед, в сторону, назад)	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
24	Работа над исполнением изученных упражнений.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию	тренировка

				обучающихся	
25	Разминка. Изучение на середине Battementstendusjets (маленькиеброски) изучение комбинации. Повторение	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
	Повторение. Изучение у станка battementsfondusна 45гр.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
26	Разминка. Изучение движения ронд де жамб партер.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	тренировка
	Изучение ипражненияPetit battement у станка	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
27	Работа над исполением. Всех упражнений.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к	тренировка

				соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	
28	Разминка. Прыжки на I, II и V позициях (tempsleve) Танцевальная комбинация из прыжков.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
	Разминка. Прыжки по ПIVпозициям (Echappe) на середине зала.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
29	Открытый урок по разделам «Разминка-ритмика» и «Азбука классического танца»	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных	тренировка

				межличностных отношений в классе.	
30	Работа над постановкой номеров для выступлений на школьных мероприятиях, городских и районных конкурсах.	15	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
31	Работа над исполнением. Генеральные репетиции. Подготовка к открытому уроку.	3	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
ИТОГО:		68			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(6-е классы)

№ п/п	Наименование раздела, темы с учётом содержания РНЭО	Всего часов	Электронные (цифровые) учебно-методические материалы	Учет рабочей программы воспитания	Формы проведения занятий
1	Знакомство в игровой форме. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление правилами техники безопасности.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
2	Вводная беседа об эстрадном танце. Просмотр презентации – обсуждение. Форма одежды. РНЭО: Беседа о коллективах эстрадного танца Челябинска.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
3	Обсуждение вопросов. Беседа – что такое ритм и такт, затакт.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
4	Танцевальная разминка. Ритмика. Постановка корпуса. Упражнение на середине зала. Разучивание поклона в эстрадном стиле.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со	тренировка

				старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	
5	Движения головы, плеч, корпуса, шаги сноска.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
6	Разминка на середине, работа по парам. Танцевальные шаги.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
7	Марш, бег, танцевальные эстрадные шаги. Работа над ошибками.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
8	Разминка. Упражнения на середине зала направленные на развитие музыкального слуха, пластичности. Работа в паре по диагонали.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию	тренировка

				позитивных межличностных отношений в классе.	
9	Разминка. Позиции ног в эстрадном танце. Постановка корпуса.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
10	Разминка на середине зала. Правильное положение головы, рук, корпуса, ног. Танцевальные комбинации в эстрадном стиле.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
<i>11</i>	Разминка. Положения корпуса. Особенности исполнения эстрадного танца – характер. Изучение упражнения	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
12	Повторение. Работа над комбинациями. Растяжка. Различные махи ногами.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в	тренировка

				классе.	
13	Повторение. Разбор и разучивание танцевальных движений: «сальса»	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
14	Разминка. Разбор и разучивание танцевальных движений: «реггитон» Повторение изученных комбинаций.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
15	Разминка. Изучение Основные танцевальные движения под счет и под музыку. Повторение изученного	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
16	Просмотр видео фрагментов – исполнение эстрадного танца. НРЭО: Изучение особенностей выполнения движений у коллективов Челябинска. Обсуждение.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в	тренировка

				классе.	
17	Повторение. Разнообразные сочетания разученных и отработанных движений сработой рук.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
18	Повторение. Разнообразные сочетания разученных и отработанных движений схлопками.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
19	Разминка. Разнообразные сочетания разученных и отработанных движений споротами.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
20	Работа над исполнением изученных упражнений. Сценический шаг. Комбинации.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в	тренировка

				классе.	
21	Повторение упражнений. Элементы пластики рук и корпуса. Перегибы и наклоны.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
22	Работа над исполнением изученных упражнений. Простые и сложные приставные шаги.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
23	Отработка танцевальных движений. Повтор.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
24	Разминка. Рисунок танца. Разбор и разучивание танцевальных элементов, движений.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в	тренировка

				классе.	
25	Рисунок танца. Переходы ритмического рисунка под счёт. Голова, руки, ноги.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
26	Работа над исполнением. Всех упражнений. Переходы ритмического рисунка под музыку.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
27	Разминка. Закрепление изученного материала.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
			www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в	тренировка

				классе.	
--	--	--	--	---------	--

7 классы

№ п/п	Наименование раздела, темы с учётом содержания РНЭО	Всего часов	Электронные (цифровые) учебно-методические материалы	Учет рабочей программы воспитания	Формы проведения занятий
1	Знакомство в игровой форме. Инструктаж по технике езопасности. Ознакомление справилами техники безопасности.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
2	Вводная беседа об эстрадном танце. Просмотр презентации – обсуждение. Форма одежды. РНЭО: Беседа о коллективах эстрадного танца Челябинска.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
3	Обсуждение вопросов. Беседа – что такое ритм и такт, затакт.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
4	Танцевальная разминка. Ритмика. Постановка корпуса. Упражнение на середине зала. Разучивание поклона в	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых	тренировка

	эстрадном стиле.		ru/	норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	
5	Движения головы, плеч, корпуса, шаги сноса.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
6	Разминка на середине, работа по парам. Танцевальные шаги.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
7	Марш, бег, танцевальные эстрадные шаги. Работа над ошибками.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
8	Разминка. Упражнения на середине зала направленные на развитие музыкального слуха, пластичности. Работа в паре по диагонали.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения,	тренировка

				правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	
9	Разминка. Позиции ног в эстрадном танце. Постановка корпуса.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
10	Разминка на середине зала. Правильное положение головы, рук, корпуса, ног. Танцевальные комбинации в эстрадном стиле.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
11	Разминка. Положения корпуса. Особенности исполнения эстрадного танца – характер. Изучение упражнения	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
12	Повторение. Работа над комбинациями. Растяжка. Различные махи ногами.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со	тренировка

				старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	
13	Повторение. Разбор и разучивание танцевальных движений: «сальса»	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
14	Разминка. Разбор и разучивание танцевальных движений: «реггитон» Повторение изученных комбинаций.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
15	Разминка. Изучение Основные танцевальные движения под счет и под музыку. Повторение изученного	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
16	Просмотр видео фрагментов – исполнение эстрадного танца. <i>НРЭО: Изучение особенностей выполнения движений у коллективов Челябинска.</i> Обсуждение.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками,	тренировка

				налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	
17	Повторение. Разнообразные сочетания разученных и отработанных движений сработой рук.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
18	Повторение. Разнообразные сочетания разученных и отработанных движений с хлопками.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
19	Разминка. Разнообразные сочетания разученных и отработанных движений с поворотами.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
20	Работа над исполнением изученных упражнений. Сценический шаг. Комбинации.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных	тренировка

				межличностных отношений в классе.	
21	Повторение упражнений. Элементы пластики рук и корпуса. Перегибы и наклоны.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
22	Работа над исполнением изученных упражнений. Простые и сложные приставные шаги.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
23	Отработка танцевальных движений. Повтор.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
24	Разминка. Рисунок танца. Разбор и разучивание танцевальных элементов, движений.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных	тренировка

				х отношений в классе.	
25	Рисунок танца. Переходы ритмического рисунка под счёт. Голова, руки, ноги.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
26	Работа над исполнением. Всех упражнений. Переходы ритмического рисунка под музыку.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
27	Разминка. Закрепление изученного материала.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
			www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных	тренировка

				х отношений в классе.	
--	--	--	--	-----------------------	--

8 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы с учётом содержания РНЭО	Всего часов	Электронные (цифровые) учебно-методические материалы	Учет рабочей программы воспитания	Формы проведения занятий
1	Знакомство в игровой форме. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с правилами техники безопасности.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
2	Вводная беседа о танце. Просмотр презентации – обсуждение. РНЭО: беседа о развитии хореографического направления в Челябинске. Беседа. Форма одежды.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
3	Беседа – что такое ритм, такт, затакт, музыкальный размер.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
4	Танцевальная разминка. Ритмика. Постановка корпуса. Упражнение на середине зала. Разучивание	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и	тренировка

	поклона в эстрадном стиле.			сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	
5	Движения головы, плеч, корпуса, шаги с носка.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
6	Разминка на середине, работа по парам. Танцевальные шаги.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
7	Марш, бег, танцевальные эстрадные шаги. Работа над ошибками.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
8	Разминка. Упражнения на середине зала направленные на развитие музыкального слуха, пластичности. Работа в паре по диагонали.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка

9	Разминка. Позиции ног в эстрадном танце. Постановка корпуса.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
10	Разминка на середине зала. Правильное положение головы, рук, корпуса, ног. Танцевальные комбинации в эстрадном стиле.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
11	Разминка. Положения корпуса. Особенности исполнения эстрадного танца – характер. Изучение упражнения	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
12	Повторение. Работа над комбинациями. Растяжка. Различные махи ногами.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
13	Повторение. Разбор и разучивание танцевальных		www.edu.ru www.school.edu.ru	Побуждение обучающихся к соблюдению на	тренировка

	движений: «сальса»	1	https://uchi.ru	уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками,	
--	--------------------	---	---	---	--

				налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	
14	Разминка. Разбор и разучивание танцевальных движений: «регитон» Повторение изученных комбинаций.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
15	Разминка. Изучение Основные танцевальные движения под счет и под музыку. Повторение изученного	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
16	Просмотр видео фрагментов – исполнение эстрадного танца. РНЭО: Изучение особенностей выполнения движений у коллективов Челябинска. Обсуждение .	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
17	Повторение. Разнообразные сочетания разученных и отработанных движений сработой рук.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения,	тренировка

				правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	
--	--	--	--	---	--

18	<p>Просмотр видео фрагментов – исполнение классического танца.</p> <p>РНЭО: Беседа о выдающихся балеринах Челябинской области (сообщения)</p>	1	<p>www.edu.ru</p> <p>www.school.edu.ru</p> <p>https://uchi.ru/</p>	<p>Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</p>	тренировка
19	<p>Упражнения на середине зала – разминка – развивающая гибкость.</p>	1	<p>www.edu.ru</p> <p>www.school.edu.ru</p> <p>https://uchi.ru/</p>	<p>Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.</p>	тренировка
20	<p>Повторение. Изучение Battementtendu с</p> <p>Позиции (вперед, в сторону)</p>	1	<p>www.edu.ru</p> <p>www.school.edu.ru</p> <p>https://uchi.ru/</p>	<p>Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.</p>	тренировка
21	<p>Разминка. Повторение материала.</p> <p>Battementtendu по I, ПиIII позиции (вперед, в сторону, назад)</p>	1	<p>www.edu.ru</p> <p>www.school.edu.ru</p> <p>https://uchi.ru/</p>	<p>Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.</p>	тренировка
	<p>Работа над исполнением изученных</p>	1	<p>www.edu.ru</p> <p>www.school.edu.ru</p>	<p>Применение на уроках</p>	тренировка

22	упражнений.		uchi.ru https://uchi.ru	интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
----	-------------	--	--	---

23	Отработка танцевальных движений. Повтор.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
24	Разминка. Рисунок танца. Разбор и разучивание танцевальных элементов, движений.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
25	Рисунок танца. Переходы ритмического рисунка под счёт. Голова, руки, ноги.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
26	Работа над исполнением. Всех упражнений. Переходы ритмического рисунка под музыку.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
27	Разминка. Закрепление изученного материала.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка

28	Работа над постановкой номеров для выступлений на школьных мероприятиях, городских и районных конкурсах.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию ПОЗИТИВНЫХ межличностных отношений в классе.	тренировка
29	Работа над исполнением. Генеральные репетиции.	1			
Итого :	34				

№ п/п	Наименование раздела, темы с учётом содержания РНЭО	Всего часов	Электронные (цифровые) учебно-методические материалы	Учет рабочей программы воспитания	Формы проведения занятий
1	Знакомство в игровой форме. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с правилами техники безопасности.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
2	Вводная беседа о танце. Просмотр презентации – обсуждение. РНЭО: беседа о развитии хореографического направления в Челябинске. Беседа. Форма одежды.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
3	Беседа – что такое ритм, такт, затакт, музыкальный размер.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
4	Танцевальная разминка. Ритмика. Постановка корпуса. Упражнение на середине зала. Разучивание поклона в эстрадном стиле.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка

5	Движения головы, плеч, корпуса, шаги с носка.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
6	Разминка на середине, работа по парам. Танцевальные шаги.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
7	Марш, бег, танцевальные эстрадные шаги. Работа над ошибками.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
8	Разминка. Упражнения на середине зала направленные на развитие музыкального слуха, пластичности. Работа в паре по диагонали.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
9	Разминка. Позиции ног в эстрадном танце. Постановка корпуса.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками,	тренировка

				налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	
10	Разминка на середине зала. Правильное положение головы, рук, корпуса, ног. Танцевальные комбинации в эстрадном стиле.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
11	Разминка. Положения корпуса. Особенности исполнения эстрадного танца – характер. Изучение упражнения	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
12	Повторение. Работа над комбинациями. Растяжка. Различные махи ногами.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
13	Повторение. Разбор и разучивание танцевальных движений: «сальса»	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных	тренировка

				межличностных отношений в классе.	
14	Разминка. Разбор и разучивание танцевальны	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с	тренировка

	х движений: «регитон»Повторени е изученных комбинаций.			обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	
15	Разминка. Изучение Основные танцевальные движения под счет и под музыку. Повторение изученного	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
16	Просмотр видео фрагментов – исполнениеэстрадного танца. РНЭО: Изучение особенностей выполнения движений у коллективов Челябинска. Обсуждение .	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
17	Повторение.Разнообразн ые сочетания разученных и отработанных движений сработой рук.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
18	Просмотр видео фрагментов – исполнение классического танца. РНЭО: Беседа о	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися,	тренировка

<i>выдающихся балеринах Челябинской области (сообщения)</i>			стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	
---	--	--	--	--

19	Упражнения на середине зала – разминка – развивающая гибкость.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
20	Повторение. Изучение Battement tendu с позиции (вперед, в сторону)	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
21	Разминка. Повторение материала. Battement tendu по I, ПиIII позиции (вперед, в сторону, назад)	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
22	Работа над исполнением изученных упражнений.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
23	Отработка танцевальных движений.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/	Развитие познавательного интереса к	тренировка

	Повтор.		https://uchi.ru	изучаемому предмету. Самовоспитания.	
--	---------	--	---	--	--

24	Разминка.Рисунок танца. Разбор и разучивание танцевальных элементов, движений.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
25	Рисунок танца. Переходы ритмического рисунка под счёт. Голова, руки, ноги.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	тренировка
26	Работа над исполнением. Всех упражнений.Переходы ритмического рисунка под музыку.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	тренировка
27	Разминка. Закрепление изученного материала.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru	Развитие познавательного интереса к изучаемому предмету. Самовоспитания.	тренировка
28	Работа над постановкой номеров для выступлений на школьных мероприятиях, городских и районных конкурсах.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроках общепринятых норм поведения,	тренировка

				правил общения со старшими и сверстниками, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	
29	Работа над исполнением. Генеральные репетиции.	1			
Итого :	34				