

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования,

межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в

этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и другие. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX– начала XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои

мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Лиханова и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор.

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трех песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Чёрный ворон», «Не шуми, мати зеленая

дубровушка...» и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет»(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX - начала XXI веков

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова и других.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»;

Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и другие.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов
Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и другие.

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и другие.

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и другие.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и другие. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и другие.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и другие.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и другие.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и другие.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и другие.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие.

Литература второй половины XX–начала XXI вв.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие.

Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX–начала XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и другие.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и другие.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и другие.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и других.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие.

Литература второй половины XX–начала XXI века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–начала XXI века(не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других.

Поэзия второй половины XX – начала XXI веков (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и другие.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные

особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболо; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос

(героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество;

проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на

прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую

принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при

анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

Тематическое планирование
5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
Урок 1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐ Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐

						осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства. Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки. Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
--	--	--	--	--	--	--

Урок 2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 3	Подвиги Геракла: "Скотный двор царя Авгия"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок	"Яблоки Гесперид" и другие подвиги	1			Библиотека ЦОК	Эстетическое воспитание: ☐

4	Геракла				https://m.edsoo.ru/7f413034	восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 5	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 6	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. "Легенда об Арионе"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных

						произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков

						персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 11	Поэзия волшебной сказки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.

Урок 12	Сказки о животных "Журавль и цапля". Бытовые сказки "Солдатская шинель"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 13	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.

Урок 15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII в. А.П. Сумароков "Кокушка". И.И. Дмитриев "Муха"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 17	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). "Волк на псарне", "Листы и Корни", "Свинья под Дубом", "Квартет", "Осел и Соловей", "Ворона и Лисица"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.

Урок 18	И.А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 19	И.А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений "Листы и Корни", "Свинья под Дубом"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок	И.А. Крылов. Художественные средства	1			Библиотека ЦОК	Гражданское воспитание: ☐

20	изображения в баснях. Эзопов язык				https://m.edsoo.ru/7f413034	готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 21	А.С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трех). Например, "Зимнее утро", "Зимний вечер", "Няне"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 22	А.С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на

					4	моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 23	А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Сюжет сказки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 24	А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Главные и второстепенные герои	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок	А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой	1			Библиотека ЦОК	Духовно-нравственного

25	царевне и о семи богатырях". Волшебство в сказке				https://m.edsoo.ru/7f413034	воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 26	А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 27	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение "Бородино": история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к

						разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 28	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение "Бородино": патриотический пафос, художественные средства изображения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 29	Н.В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; □ готовность

						оценивать своё поведение и поступки.
Урок 30	Н.В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 31	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя. Повесть "Заколдованное место"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 32	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя. Повесть "Заколдованное место"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных

						произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 33	И.С. Тургенев. Рассказ "Муму": история создания, прототипы героев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 34	И.С. Тургенев. Рассказ "Муму": проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из

						литературы.□
Урок 35	И.С. Тургенев. Рассказ "Муму": сюжет и композиция	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; □ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 36	И.С. Тургенев. Рассказ "Муму": система образов. Образ Герасима	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок	Развитие речи. И.С. Тургенев. Рассказ	1			Библиотека ЦОК	Духовно-нравственного

37	"Муму". Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима				https://m.edsoo.ru/7f413034	воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 38	И.С. Тургенев. Рассказ "Муму". Роль природы и пейзажа в произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 39	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, "Крестьянские дети", "Школьник". Тема, идея, содержание, детские образы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к

						разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 40	Н.А. Некрасов. Поэма "Мороз, Красный нос" (фрагмент). Анализ произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 41	Н.А. Некрасов. Поэма "Мороз, Красный нос". Тематика, проблематика, система образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и

						взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 42	Л.Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник": историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 43	Л.Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник". Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □

Урок 44	Л.Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник". Жилин и Дина. Образы татар	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 45	Л.Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник". Нравственный облик героев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 46	Л.Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник". Картины природы. Мастерство писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐

						сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 47	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник". Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 48	Итоговая контрольная работа Русская классика (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных

						произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 49	Стихотворения отечественных поэтов XIX - XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Фет "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 50	Стихотворения отечественных поэтов XIX - XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной. И.А. Бунин "Помню - долгий зимний вечер...", "Бледнеет ночь... Туманов пелена..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок	Стихотворения отечественных поэтов	1			Библиотека ЦОК	Эстетическое воспитание: ☐

51	XIX - XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Блок "Погружался я в море клевера...", "Белой ночью месяц красный...", "Летний вечер"				https://m.edsoo.ru/7f413034	восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 52	Стихотворения отечественных поэтов XIX - XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной. С.А. Есенин "Береза", "Пороша", "Там, где капустные грядки...", "Поет зима - аукает...", "Сыплет черемуха снегом...", "Край любимый! Сердцу снятся..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 53	Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX - XX вв. о родной природе и о связи человека с	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐

	Родиной. (Н.М. Рубцов "Тихая моя родина", "Родная деревня")					сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 54	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX - XX вв. А.П. Чехов. Рассказы (два по выбору). "Лошадиная фамилия", "Мальчики", "Хирургия" и другие. Тематический	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков

	обзор					персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 56	Рассказы А.П. Чехова. Способы создания комического	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 57	М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). "Галоша", "Леля и Минька", "Елка", "Золотые слова", "Встреча". Тема, идея, сюжет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.

Урок 58	М.М. Зощенко. "Галоша", "Леся и Минька", "Елка", "Золотые слова", "Встреча" и другие. Образы главных героев в рассказах писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 60	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприн "Белый пудель", М.М. Пришвин "Кладовая солнца", К.Г. Паустовский	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных

	"Теплый хлеб", "Заячьи лапы", "Кот-ворюга". Тематика и проблематика. Герои и их поступки					произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 62	Язык сказок и рассказов о животных А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и

						культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 64	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 65	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, "Корова", "Никита". Тема, идея, проблематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в

						ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 66	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, "Корова", "Никита". Система образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 67	В.П. Астафьев. Рассказ "Васюткино озеро". Тема, идея произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 68	В.П. Астафьев. Рассказ "Васюткино озеро". Система образов. Образ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению

	главного героя произведения				4	обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 69	Произведения отечественной литературы на тему "Человек на войне" (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль "Дорогие мои мальчишки", Ю.Я. Яковлев "Девочки с Васильевского острова", В.П. Катаев "Сын полка", К.М. Симонов "Сын артиллериста". Проблема героизма	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 70	Произведения отечественной литературы на тему "Человек на войне" (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль "Дорогие мои мальчишки"; Ю.Я. Яковлев "Девочки с	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных

	Васильевского острова"; В.П. Катаев "Сын полка", К.М. Симонов "Сын артиллериста". Дети и взрослые в условиях военного времени					произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 71	В.П. Катаев "Сын полка". Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 72	Резервный урок. В.П. Катаев "Сын полка". Образ Вани Солнцева. Война и дети	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из

						литературы. □
Урок 73	Резервный урок. Л.А. Кассиль "Дорогие мои мальчишки", Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок	Произведения отечественных писателей	1			Библиотека ЦОК	Гражданское воспитание: □

75	XX - начала XXI вв. на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Лиханова. Обзор произведений. Специфика темы				https://m.edsoo.ru/7f413034	готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 76	Произведения отечественных писателей XX - начала XXI вв. на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 77	Произведения отечественных писателей XX - начала XXI вв. на тему детства. Герои и их поступки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность

						оценивать своё поведение и поступки.
Урок 78	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX - начала XXI вв. на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX - начала XXI вв. на тему детства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей, (одно по выбору). К. Булычев "Девочка, с которой ничего не случится", "Миллион приключений" и другие (главы по выбору). Тематика произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных

						произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К. Булычева	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 82	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 83	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов "Песня соловья", М. Карим "Эту песню мать мне пела". Тематика стихотворений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных

						произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 84	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г. Гамзатова и М. Карима	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 85	Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, "Снежная королева", "Соловей". Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности

						художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 86	Х.К. Андерсен. Сказка "Снежная королева": красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 87	Внеклассное чтение. Сказки Х.К. Андерсена (по выбору)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и

						культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 88	Развитие речи. Любимая сказка Х.К. Андерсена	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 89	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл "Алиса в Стране Чудес" (главы), Д. Толкин "Хоббит, или Туда и обратно" (главы). Герои и мотивы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства

						коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 90	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл "Алиса в Стране Чудес" (главы), Д. Толкин "Хоббит, или Туда и обратно" (главы). Стиль и язык, художественные приемы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 91	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

						☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 92	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках, (два произведения по выбору). Например, Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (главы), Дж. Лондон "Сказание о Кише", Р. Брэдбери. Рассказы. Например, "Каникулы", "Звук бегущих ног", "Зеленое утро". Обзор по теме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 93	Зарубежная проза о детях и подростках, (два произведения по выбору). Например, Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (главы), Дж. Лондон "Сказание о Кише", Р. Брэдбери. Рассказы. Например, "Каникулы", "Звук бегущих ног", "Зеленое утро". Тема, идея, проблематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности

						отечественного и мирового искусства.
Урок 94	Резервный урок. Марк Твен "Приключения Тома Сойера". Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 95	Развитие речи. Марк Твен "Приключения Тома Сойера". Дружба героев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового

						искусства.
Урок 96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 97	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон "Остров сокровищ", "Черная стрела" (главы по выбору). Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.

Урок 98	Резервный урок. Р.Л. Стивенсон "Остров сокровищ", "Черная стрела" (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок	Зарубежная проза о животных, (одно-	1			Библиотека ЦОК	Эстетическое воспитание: ☐

100	два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон "Королевская аналогостанка", Д. Даррелл. "Говорящий сверток", Дж. Лондон "Белый Клык", Дж. Р. Киплинг "Маугли", "Рикки-Тикки-Тави". Тематика, проблематика произведения				https://m.edsoo.ru/7f413034	восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным

	Список рекомендуемой литературы				<u>4</u>	видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 10						

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы		
Урок 1	Введение в курс литературы 6 класса	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями,

						отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 2	Античная литература. Гомер. Поэмы "Илиада" и "Одиссея"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 3	Гомер. Поэма "Илиада". Образы Ахилла и Гектора	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных

						произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 4	Развитие речи. Гомер. Поэма "Одиссея" (фрагменты). Образ Одиссея	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 6	Былины (не менее двух). Например, "Илья Муромец и Соловей-разбойник", "Садко". Жанровые особенности, сюжет, система образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных

						произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 7	Былина "Илья Муромец и Соловей-разбойник". Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина "Вольга и Микула Селянинович"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к

						взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 9	Былина "Садко". Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из

						литературы.□
Урок 11	Русская народная песня. "Ах, кабы на цветы да не морозы...", "Ах вы ветры, ветры буйные...", "Черный ворон", "Не шуми, мати зеленая дубровушка...". Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 12	Народные песни и поэмы народов России и мира. "Песнь о Роланде" (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; □ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 13	Народные песни и поэмы народов России и мира. "Песнь о Нибелунгах" (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора

	средства					с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р.Л. Стивенсона "Вересковый мед". Тема, идея, сюжет, композиция	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера "Кубок", "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.

Урок 16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись "Повесть временных лет". История создания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к

						разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 19	"Повесть временных лет": не менее одного фрагмента, например, "Сказание о белгородском киселе". Особенности жанра, тематика фрагмента	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 20	Резервный урок. "Повесть временных лет": "Сказание о походе князя Олега на Царьград", "Предание о смерти князя Олега". Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и

						взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из "Повести временных лет" по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение
Урок 22	А.С. Пушкин. "Песнь о вещем Олеге". Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □

Урок 23	А.С. Пушкин. Стихотворения "Зимняя дорога", "Туча" и другие Пейзажная лирика поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 24	А.С. Пушкин. Стихотворение "Узник". Проблематика, средства изображения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.

Урок 26	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История создания, тема, идея произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.

Урок 29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С. Пушкина "Дубровский"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.

Урок 32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 34	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трех). Например, "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.

Урок 35	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трех). Например, "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 36	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трех). Например, "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 37	Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков

						персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 38	А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, "Косарь", "Соловей". Тематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 39	А.В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.

Урок 40	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). Например, "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 41	Ф.И. Тютчев. Стихотворение "С поляны коршун поднялся...". Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок	А.А. Фет. Стихотворение (не менее	1			Библиотека ЦОК	Патриотическое воспитание:

42	двух). Например, "Учись у них - у дуба, у березы...", "Я пришел к тебе с приветом...". Проблематика произведений поэта				https://m.edsoo.ru/7f413034	проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 43	А.А. Фет. Стихотворения "Я пришел к тебе с приветом...", "Учись у них - у дуба, у березы...". Своеобразие художественного видения поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 44	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных

						произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 45	Резервный урок. И.С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 46	И.С. Тургенев. Рассказ "Бежин луг". Образы и герои	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к

						взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 47	И.С. Тургенев. Рассказ "Бежин луг". Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 48	Н.С. Лесков. Сказ "Левша". Художественные и жанровые особенности произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из

						литературы. □
Урок 49	Н.С. Лесков. Сказ "Левша": образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 50	Н.С. Лесков. Сказ "Левша": авторское отношение к герою	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С. Лескова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □

						сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 52	Л.Н. Толстой. Повесть "Детство" (главы). Тематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 53	Л.Н. Толстой. Повесть "Детство" (главы). Проблематика повести	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.

Урок 54	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть "Детство" (главы). Образы родителей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 55	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть "Детство" (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 56	Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX в. (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.

Урок 57	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, "Толстый и тонкий", "Смерть чиновника", "Хамелеон". Проблема маленького человека	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 58	А.П. Чехов. Рассказ "Хамелеон". Юмор, ирония, источники комического	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 59	А.П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐

						сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 60	Резервный урок. А.П. Чехов. Художественные средства и приемы изображения в рассказах	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 61	А.И. Куприн. Рассказ "Чудесный доктор". Тема рассказа. Сюжет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных

						произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 62	А.И. Куприн. Рассказ "Чудесный доктор". Проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 63	Развитие речи. А.И. Куприн. Рассказ "Чудесный доктор". Смысл названия рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков

						персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX в. А.А. Блок. Стихотворения "О, весна, без конца и без краю...", "Лениво и тяжело плывут облака...", "Встану я в утро туманное..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX в. С.А. Есенин. Стихотворения "Гой ты, Русь, моя родная...", "Низкий дом с голубыми ставнями", "Я покинул родимый дом...", "Топи да болота"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с

						опорой на примеры из литературы. □
Урок 67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX в. В.В. Маяковский. Стихотворения "Хорошее отношение к лошадям", "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 68	Стихотворения отечественных поэтов XX в. (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Обзор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок	Стихотворения отечественных поэтов	1			Библиотека ЦОК	Гражданское воспитание: □

69	XX в. (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Темы, мотивы, образы				https://m.edsoo.ru/7f413034	готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 70	Стихотворения отечественных поэтов XX в. (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Художественное своеобразие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 71	Резервный урок. Итоговый урок по теме "Русская поэзия XX в."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями,

						отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 72	Проза отечественных писателей конца XX - начала XXI в., в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев "Экспонат №...", Б.П. Екимов "Ночь исцеления", Э.Н. Веркин "Облачный полк" (главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 73	Проза отечественных писателей конца XX - начала XXI в. Тематика, сюжет, основные герои	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;

						ценностное отношение.
Урок 74	Проза отечественных писателей конца XX - начала XXI в. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 75	В.Г. Распутин. Рассказ "Уроки французского". Трудности послевоенного времени	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 76	В. Г. Распутин. Рассказ "Уроки французского". Образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность

						оценивать своё поведение и поступки.
Урок 77	В.Г. Распутин. Рассказ "Уроки французского". Нравственная проблематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 78	Резервный урок. В.Г. Распутин. Рассказ "Уроки французского". Художественное своеобразие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 79	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. Не менее двух на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных

						произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 80	Р.П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги "Кирпичные острова"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 81	Р.И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви". Проблематика повести	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 82	Внеклассное чтение. Ю.И. Коваль повесть "Самая легкая лодка в мире". Система образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков

						персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 83	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев "Сто лет тому вперед". Темы и проблемы. Образы главных героев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 84	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев "Сто лет тому вперед". Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим "Бессмертие" (фрагменты), Г. Тукай	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской

	"Родная деревня", "Книга", К. Кулиев "Когда на меня навалилась беда...", "Каким бы малым ни был мой народ...", "Что б ни делалось на свете...", Р. Гамзатов "Журавли", "Мой Дагестан". Идейно-художественное своеобразие					Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 86	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим "Бессмертие" (фрагменты), Г. Тукай "Родная деревня", "Книга", К. Кулиев "Когда на меня навалилась беда...", "Каким бы малым ни был мой народ...", "Что б ни делалось на свете...", Р. Гамзатов "Журавли", "Мой Дагестан". Особенности лирического героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 87	Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX - начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к

						взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 88	Д. Дефо "Робинзон Крузо" (главы по выбору). История создания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; □ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 89	Д. Дефо "Робинзон Крузо" (главы по выбору). Тема, идея	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; □ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 90	Д. Дефо "Робинзон Крузо" (главы по выбору). Образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в

						ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 91	Д. Дефо "Робинзон Крузо" (главы по выбору). Особенности жанра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 92	Дж. Свифт "Путешествия Гулливера" (главы по выбору). Идея произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 93	Дж. Свифт "Путешествия Гулливера" (главы по выбору). Проблематика, герои	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на

					4	моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 94	Дж. Свифт "Путешествия Гулливера" (главы по выбору). Сатира и фантастика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 95	Резервный урок. Дж. Свифт "Путешествия Гулливера" (главы по выбору). Особенности жанра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок	Внеклассное чтение. Произведения	1			Библиотека ЦОК	Духовно-нравственного

96	современных зарубежных писателей-фантастов				https://m.edsoo.ru/7f413034	воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 97	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман "Дети капитана Гранта" (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман "Дети капитана Гранта" (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.

Урок 99	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман "Убить пересмешника" (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 100	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман "Убить пересмешника" (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 101	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.

Урок 102	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 10						

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Урок 1	Вводный урок. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и

						зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 2	Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, "Поучение" Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 3	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех). "Во глубине сибирских руд...", "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..."), "И.И. Пущину", "На холмах Грузии лежит ночная мгла..." и другие Тематика и проблематика лирических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.

Урок 4	А.С. Пушкин. Стихотворения "Во глубине сибирских руд...", "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..."), "И.И. Пущину", "На холмах Грузии лежит ночная мгла..." и другие. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 5	А.С. Пушкин "Повести Белкина" (Например, "Станционный смотритель"). Тематика, проблематика, особенности повествования в "Повестях Белкина"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 6	А.С. Пушкин "Повести Белкина" (Например, "Станционный смотритель"). Особенности конфликта и	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в

	композиции повести. Система персонажей. Образ "маленького человека" в повести. Мотив "блудного сына" в повести "Станционный смотритель"					ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 7	А.С. Пушкин. Поэма "Полтава" (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 8	А.С. Пушкин. Поэма "Полтава" (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способы выражения авторской позиции в поэме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и

						взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 9	Развитие речи. А.С. Пушкин. Поэма "Полтава" (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме "Полтава"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). "Узник", "Парус", "Тучи", "Желанье" ("Отворите мне темницу..."), "Когда волнуется желтеющая нива...", "Ангел", "Молитва" ("В минуту жизни трудную...") и другие. Тема одиночества в лирике поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: □ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; □ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; □ понимание ценности отечественного и мирового

						искусства.
Урок 11	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 12	М.Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова". Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 13	М.Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию

	опричника и удалого купца Калашникова". Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция				4	родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 14	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова". Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 15	Н.В. Гоголь. Повесть "Тарас Бульба". Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и

						взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 16	Н.В. Гоголь. Повесть "Тарас Бульба". Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 17	Н.В. Гоголь. Повесть "Тарас Бульба". Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□

Урок 18	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть "Тарас Бульба". Образ Тараса Бульбы в повести	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 19	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть "Тарас Бульба". Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н.В. Гоголя в изображении героев и природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐

						сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 21	И.С. Тургенев. Цикл "Записки охотника" в историческом контексте. Рассказ "Бирюк". Образы повествователя и героев произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 22	И.С. Тургенев. Рассказ "Хорь и Калиныч". Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных

						произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 23	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Например, "Русский язык", "Воробей". Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 24	Л.Н. Толстой. Рассказ "После бала": тематика, проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 25	Л.Н. Толстой. Рассказ "После бала": сюжет и композиция	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков

						персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 26	Л.Н. Толстой. Рассказ "После бала": система образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 27	Н.А. Некрасов. Стихотворение "Размышления у парадного подъезда". Идеино-художественное своеобразие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐

Урок 28	Н.А. Некрасов. Стихотворение "Железная дорога". Идеино-художественное своеобразие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 29	Поэзия второй половины XIX в. Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", "Весенние воды", А.А. Фет "Еще майская ночь", "Это утро, радость эта..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 30	М.Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил", "Дикий помещик", "Премудрый	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных

	пискарь"					произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 31	М.Е. Салтыков-Щедрин "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил", "Дикий помещик", "Премудрый пискарь": тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А.К. Толстого о русской старине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к

						взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 33	Историческая основа произведений Р. Сабатини. Романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 34	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: □ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; □ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; □ понимание ценности

						отечественного и мирового искусства.
Урок 35	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX в. (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 36	А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, "Тоска", "Злоумышленник". Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 37	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, "Старуха Изергиль" (легенда о Данко), "Челкаш". Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков

						персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX - начала XX в. (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора

						с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 42	А.С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, "Алые паруса", "Зеленая лампа"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с

						опорой на примеры из литературы. □
Урок 43	А.С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; □ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 44	Отечественная поэзия первой половины XX в. Стихотворения на тему мечты и реальности (два - три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилева, М.И. Цветаевой. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: □ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; □ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; □ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 45	В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, "Необычайное	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на

	приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче", "Хорошее отношение к лошадям". Тематика, проблематика, композиция стихотворения				4	моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 46	В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче", "Хорошее отношение к лошадям". Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 47	М.А. Шолохов. "Донские рассказы" (один по выбору). Например, "Родинка", "Чужая кровь". Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из

						литературы.□
Урок 48	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, "Юшка", "Неизвестный цветок". Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А.П. Платонова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; □ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 49	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, "Чудик", "Стенька Разин", "Критики". Тематика, проблематика, сюжет произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; □ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 50	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, "Чудик", "Стенька Разин", "Критики". Характеры героев, система образов произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных

						произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 51	Резервный урок. В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, "Чудик", "Стенька Разин", "Критики". Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 52	Стихотворения отечественных поэтов XX - XXI вв. (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю.Д. Левитанского. Тематика, проблематика стихотворений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 53	Стихотворения отечественных поэтов XX - XXI вв. Лирический герой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным

	стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях				4	видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 54	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX - XXI вв.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI вв. (не менее двух). Например,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐

	произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера					сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI вв. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI вв. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к

						разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 58	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI вв.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; □ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX - начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; □ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 60	М. Сервантес. Роман "Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: □ восприимчивость к разным

	(главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа				4	видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 61	М. Сервантес. Роман "Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский" (главы). Система образов. Дон Кихот как один из "вечных" образов в мировой литературе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 62	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме "Маттео Фальконе". Идеино-художественное своеобразие новеллы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность

						оценивать своё поведение и поступки.
Урок 63	Зарубежная новеллистика. О. Генри "Дары волхвов", "Последний лист" (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 64	Антуан де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка "Маленький принц". Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 65	Антуан де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка "Маленький принц". Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных

						произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 66	Антуан де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка "Маленький принц". Образ рассказчика. Нравственные уроки "Маленького принца"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 67	Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок	Резервный урок. Итоговый урок.	1			Библиотека ЦОК	Патриотическое воспитание:

68	Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы				https://m.edsoo.ru/7f413034	проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 6						

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Урок 1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (одно произведение по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной

						деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 2	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, "Житие Сергия Радонежского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное". Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1				Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, ее связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1				Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с

						опорой на примеры из литературы.□
Урок 4	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль". Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1				Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 5	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль". Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1				Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□

Урок 6	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1				Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 7	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, "К Чаадаеву", "Анчар". Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1				Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" (одна пьеса по выбору). Например, "Моцарт и Сальери", "Каменный гость". Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика	1				Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных

	главных героев. Нравственные проблемы в пьесе					произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1				Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1				Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐

Урок 11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1				Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1				Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1				Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

						творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1				Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1				Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных

						произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 16	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1				Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, "Я не хочу, чтоб свет узнал...", "Из-под таинственной, холодной полумаски...", "Нищий". Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1				Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и

						поступки.
Урок 18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, "Я не хочу, чтоб свет узнал...", "Из-под таинственной, холодной полумаски...", "Нищий". Художественное своеобразие лирики поэта	1				Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1				Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея,	1				Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию

	своеобразие конфликта					родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания	1				Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1				Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.

Урок 23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1				Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1				Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 25	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1				Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐

						сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1				Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1				Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к

						разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1				Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1				Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и

						взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 30	Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1				Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; □ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 31	И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, "Ася", "Первая любовь". Тема, идея, проблематика	1				Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; □ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 32	И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, "Ася", "Первая любовь". Система образов	1				Эстетическое воспитание: □ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых

						литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 33	Ф.М. Достоевский "Бедные люди", "Белые ночи" (одно произведение по выбору). Тема, идея, проблематика	1				Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 34	Ф.М. Достоевский "Бедные люди", "Белые ночи" (одно произведение по выбору). Система образов.	1				Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.

Урок 35	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, "Отрочество" (главы). Тема, идея, проблематика	1				Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 36	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, "Отрочество" (главы). Система образов	1				Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 37	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы XIX в. (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства

						коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 38	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелева, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1				Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 39	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелева, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко. Система образов. Художественное мастерство писателя	1				Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелева, М.А.	1				Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других

	Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко					народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 41	Поэзия первой половины XX в. (не менее трех стихотворений на тему "Человек и эпоха" по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака. Основные темы, мотивы, образы	1				Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX в. (не менее трех стихотворений на тему "Человек и эпоха" по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама, Б.Л.	1				Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к

	Пастернака. Художественное мастерство поэтов					разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.
Урок 43	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, "Собачье сердце". Основные темы, идеи, проблемы	1				Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 44	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, "Собачье сердце". Главные герои и средства их изображения	1				Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 45	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, "Собачье сердце".	1				Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению

	Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия					обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 46	А.Т. Твардовский. Поэма "Василий Теркин" (главы "Переправа", "Гармонь", "Два солдата", "Поединок" и другие). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1				Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 47	А.Т. Твардовский. Поэма "Василий Теркин" (главы "Переправа", "Гармонь", "Два солдата", "Поединок" и другие). Образ главного героя, его народность	1				Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных

						произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 48	А.Т. Твардовский. Поэма "Василий Теркин" (главы "Переправа", "Гармонь", "Два солдата", "Поединок" и другие). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1				Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера	1				Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с

						опорой на примеры из литературы.□
Урок 50	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Сюжет, композиция, смысл названия	1				Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1				Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□

Урок 52	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1				Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 53	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Смысл названия рассказа	1				Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 54	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1				Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной

						деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 55	А.И. Солженицын. Рассказ "Матренин двор". История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1				Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 56	А.И. Солженицын. Рассказ "Матренин двор". Образ Матрены, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1				Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и

						взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 57	Итоговая контрольная работа. Литература XX в. (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; □ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 58	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI вв. (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1				Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок	Произведения отечественных прозаиков	1				Духовно-нравственного

59	второй половины XX - XXI вв. (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова. Система образов. Художественное мастерство писателя					воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 60	Внеклассное чтение. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI вв. Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова	1				Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 61	Поэзия второй половины XX - начала XXI вв. (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С.	1				Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной

	Кушнера. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя					деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 62	Развитие речи. Поэзия второй половины XX - начала XXI вв. (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера. Художественное мастерство поэта	1				Эстетическое воспитание: □ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; □ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; □ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе	1				Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; □ готовность оценивать своё поведение и поступки.

Урок 64	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 "Измучась всем, я умереть хочу...", № 130 "Ее глаза на звезды не похожи...". Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1				Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 65	У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1				Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 66	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1				Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков

						персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1				Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1				Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 6						

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
Урок 1	Введение в курс литературы 9 класса	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 2	"Слово о полку Игореве". Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и

						взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение "Слова о полку Игореве"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□

Урок 5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 6	М.В. Ломоносов. "Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года". Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 7	М.В. Ломоносов. "Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐

	Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года" и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха					сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 8	Резервный урок. Русская литература XVIII в. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 9	Г.Р. Державин. Стихотворения. "Властителем и судиям". Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к

						разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 10	Г.Р. Державин. Стихотворения. "Памятник". Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и

						взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Урок 13	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Черты сентиментализма в повести	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Урок 14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX в.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 15	В.А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: □ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; □ осознание важности

						художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и

						культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 18	А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия "Горе от ума"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 19	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с

						опорой на примеры из литературы. □
Урок 20	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 21	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Фамусовская Москва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □

Урок 22	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Образ Чацкого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной

						деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 25	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Смысл названия произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 26	"Горе от ума" в литературной критике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с

						опорой на примеры из литературы. □
Урок 27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; □ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трех стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 29	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трех стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: □ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых

						литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 30	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и

						взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 32	Резервный урок. А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; □ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; □ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков

						персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 35	А.С. Пушкин. Любовная лирика: "К***" ("Я помню чудное мгновенье..."), "Я вас любил; любовь еще, быть может...", "Мадонна"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 37	А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: "Пророк", "Поэт" и другие.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора

						с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 38	Резервный урок. А.С. Пушкин. Стихотворения "Осень" (отрывок), "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..." и другие. Тема поэта и поэзии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 40	А.С. Пушкин "Брожу ли я вдоль улиц шумных...", "Бесы", "Элегия"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на

	("Безумных лет угасшее веселье...")				4	моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 41	А.С. Пушкин Тема жизни и смерти: "Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...", "... Вновь я посетил..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 42	Резервный урок. А.С. Пушкин "Каменноостровский цикл": "Отцы пустыnnики и жены непорочны...", "Из Пиндемонти"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.

Урок 43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 45	А.С. Пушкин. Поэма "Медный всадник". Человек и история в поэме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной

						деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 46	А.С. Пушкин. Поэма "Медный всадник": образ Евгения в поэме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 47	А.С. Пушкин. Поэма "Медный всадник": образ Петра I в поэме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с

						опорой на примеры из литературы. □
Урок 48	Подготовка к контрольной работе От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX в. (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 49	Итоговая контрольная работа "От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX в." (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 50	А.С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как новаторское произведение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской

						Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 51	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 52	А.С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин": главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и

						взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 53	А.С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин": взаимоотношения главных героев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 54	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□

Урок 55	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 56	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 57	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;

						ценностное отношение.
Урок 58	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А.С. Пушкина "Евгений Онегин"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 59	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 60	М.Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной

						деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 61	М.Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 62	М.Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; □ готовность оценивать своё поведение и поступки.

Урок 63	М.Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.
Урок 64	М.Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 65	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения

						произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 66	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 67	М.Ю. Лермонтов. Роман "Герой нашего времени". Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.

Урок 68	М.Ю. Лермонтов. Роман "Герой нашего времени". Загадки образа Печорина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 69	М.Ю. Лермонтов. Роман "Герой нашего времени". Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 70	М.Ю. Лермонтов. Роман "Герой нашего времени". Значение главы "Фаталист"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков

						персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 71	Резервный урок. М.Ю. Лермонтов. Роман "Герой нашего времени". Дружба в жизни Печорина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 72	М.Ю. Лермонтов. Роман "Герой нашего времени". Любовь в жизни Печорина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 73	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями,

						отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 74	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX в.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной

						деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 76	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы "Мертвые души"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 77	Н.В. Гоголь. Поэма "Мертвые души". Образы помещиков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; □ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 78	Н.В. Гоголь. Поэма "Мертвые души". Образы чиновников	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на

					4	моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 79	Н.В. Гоголь. Поэма "Мертвые души". Образ города	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. ☐
Урок 80	Н.В. Гоголь. Поэма "Мертвые души". Образ Чичикова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к

						взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 81	Н.В. Гоголь. Поэма "Мертвые души". Образ России, народа и автора в поэме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.□
Урок 82	Н.В. Гоголь. Поэма "Мертвые души". Лирические отступления и автора	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из

						литературы. □
Урок 83	Н.В. Гоголь. Поэма "Мертвые души": специфика жанра, художественные особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: □ готовность к выполнению обязанностей гражданина; □ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; □ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 84	Н.В. Гоголь. Поэма "Мертвые души" в литературной критике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок 85	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в

						ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX в.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 87	Специфика отечественной прозы первой половины XIX в., ее значение для русской литературы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение.
Урок	Подготовка к контрольной работе	1			Библиотека ЦОК	Духовно-нравственного

88	"Литература середины XIX в." (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)				https://m.edsoo.ru/7f413034	воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 89	Итоговая контрольная работа "Литература середины XIX в." (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.
Урок 90	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Гражданское воспитание: ☐ готовность к выполнению обязанностей гражданина; ☐ сопоставление с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ готовность к

						разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. □
Урок 91	Данте Алигьери "Божественная комедия". Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: □ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; □ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; □ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 92	Данте Алигьери "Божественная комедия". Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: □ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; □ осознание важности художественной литературы и

						культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 93	У. Шекспир. Трагедия "Гамлет". История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 94	У. Шекспир. Трагедия "Гамлет" (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 95	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Гамлет". Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в

	любви в трагедии					ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 96	И.-В. Гете. Трагедия "Фауст" (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 97	И.-В. Гете. Трагедия "Фауст" (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 98	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, "Душа моя мрачна.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным

	Скорей, певец, скорей!..", "Прощание Наполеона" и другие. Тематика и проблематика лирики поэта				4	видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Урок 99	Дж. Г. Байрон. Поэма "Паломничество Чайльд-Гарольда". Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 100	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность

						оценивать своё поведение и поступки.
Урок 101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Духовно-нравственного воспитания: ☐ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ☐ готовность оценивать своё поведение и поступки.
Урок 102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	Эстетическое воспитание: ☐ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, в том числе изучаемых литературных произведений; ☐ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ☐ понимание ценности отечественного и мирового искусства.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10