

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 121 г. Челябинска»
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 82 (351) 263-68-23, (351) 263-29-75,
тел./факс (351)263-68-23, e-mail:school121@mail.ru

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МБОУ «СОШ № 121 г. Челябинска»

Протокол № 7 от 28.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

МБОУ «СОШ № 121 г. Челябинска»

Приказ № 30 от 28.08.2025  Н.Г. Сеницина

**Дополнительная общеобразовательная программа
общеразвивающей направленности
«Развитие младшего школьника»**

Возраст обучающихся: 7 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Год разработки программы: 2024 г.

Авторы-составители:

Леявина Ю.Б.,

Заместитель директора по УВР

Челябинск, 2026 г.

Пояснительная записка

Программа «Развитие младшего школьника» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373);
- Положением об оказании дополнительных платных образовательных услуг в МБОУ «СОШ № 121 г. Челябинска».

«Развитие младшего школьника» - дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающей направленности, разработанная для обучающихся 1-х классов.

Срок освоения дополнительной образовательной программы – 8 месяцев (132 дня)

Форма обучения по программе «Развитие младшего школьника» – очная. Промежуточная и итоговая аттестация не предусмотрены.

Опираясь на общеобразовательную подготовку учащихся и учитывая их индивидуальные особенности, интересы и возрастные возможности школа должна способствовать расширению кругозора учащихся, развитию познавательных способностей, самостоятельности и активности.

Цель программы «Развитие младшего школьника»- создание условий для всестороннего развития личности первоклассника (эмоционально – ценностного, социально – личностного, познавательного, эстетического).

Задачи реализации программы «Развитие младшего школьника»:

- создание оптимальных условий для организации досуга ребенка во внеурочное время при невозможности организации контроля со стороны родителей обучающихся;
- организация мероприятий, направленных на сохранение здоровья обучающихся;
- развитие интересов способностей и дарований школьников, воспитание у них интереса к знаниям, любознательности, инициативы, самостоятельности.

Концептуальными положениями программы являются:

- личностно – ориентированный подход к каждому обучающемуся;
- системно-деятельностный подход.

В основу данной программы положены следующие принципы:

- системность;
- доступность;
- создание практической, развивающей ситуации;
- занимательность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- связь теоретических знаний и практических навыков.

Программа занятий состоит из шести курсов:

- Игры на свежем воздухе;
- «Творческая мастерская»;
- «Минутки чистописания»;
- «В мире сказок», «Я – читатель» (самостоятельное чтение);
- «Ребятам о зверятах»;
- «Музыкальная пауза».

Занятия проводятся ежедневно, количество занятий определено программой по каждому направлению.

Планируемые результаты освоения программы «Развитие младшего школьника»:

- формирование ценностных ориентаций, социальных компетенций, моделей поведения младших школьников;
- расширение кругозора, развитие общей культуры;
- ознакомление с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран;
- формирование у детей ценностных ориентаций общечеловеческого содержания, активной жизненной позиции, потребности в самореализации в образовательной и иной творческой деятельности;
- развитие коммуникативных навыков, навыков самоорганизации;
- формирование и расширение опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром, воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.
- пробудить в детях желание заботиться о своём здоровье;
- создание условий для использования оптимальных двигательных режимов для детей с учётом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- соблюдение режима дня;
- приобретение школьниками социальных знаний (об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Родина, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

К концу обучения по программе «Развитие младшего школьника» обучающиеся должны уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- для выполнения домашнего труда;
- для обогащения опыта восприятия окружающей действительности, красоты природы, произведений искусства;
- осуществления сотрудничества с другими людьми в процессе совместной работы или учёбы;
- оценки поступков и деятельности своих товарищей, себя и других людей;
- поиска дополнительной информации по интересующим вопросам и удовлетворения познавательных интересов;
- для обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения;
- выполнения изученных правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения.

Основные формы работы: практические занятия, ролевые игры, конкурсы, праздники, беседы, викторины, чтение художественной литературы, прогулки.

Основные направления работы с обучающимися в группе

«Развитие младшего школьника»:

Работа над культурой поведения в школе

Цели и задачи:

- Знакомство детей с основными правилами поведения в школе (профилактика правонарушений среди обучающихся).
- Проведение бесед по технике безопасности и профилактики травмоопасных ситуаций.

Традиционные мероприятия:

- Проведение еженедельных бесед о правилах поведения в общественных местах.

- Знакомство с Уставом школы, нормативными документами общеобразовательной организации.
- Организация досуга.

Общественно-полезная деятельность в группе «Развитие младшего школьника»

Цели и задачи:

- Воспитание у детей бережного отношения к вещам, учебному оборудованию.
- Участие детей в общественно-полезных мероприятиях класса, школы.

Традиционные мероприятия:

- Ежедневная уборка игровой комнаты.
- Проведение беседы о людях разных профессий.
- Контроль за сохранностью школьного имущества.

Работа по охране природы

Цели и задачи:

- Создание условий для наблюдения и ухода за комнатными растениями.
- Развитие наблюдательности за особенностями изменения природы в разные времена года.
- Развитие интереса и уважения к природе, сформировать экологическое мышление.

Традиционные мероприятия:

- Ежедневные беседы о природе и бережном отношении к ней.
- Проведение викторин о природе.

Работа по художественно-эстетическому направлению

Цели и задачи:

- формирование у детей образной, выразительной, правильной речи;
- создание условий для развития художественного вкуса у детей;
- формирование межличностных взаимоотношения детей в коллективе;
- знакомство детей с различными видами искусств: музыка, театр, живопись, графика, скульптура, архитектура, кинематограф, мультипликация.

Традиционные мероприятия:

- Организация творческих занятий, тематических конкурсов рисунков.
- Проведение просмотра видеофильмов
- Проведение сюжетно-ролевых игр для закрепления культурных навыков.
- Проведение бесед, обсуждение фильмов.

Работа по физкультурно-спортивному направлению

Цели и задачи:

- развитие у детей потребности к регулярным занятиям физической культурой и спортом.
- формирование у детей навыков гигиены, опрятности одежды.
- закрепление навыков поведения в спортивном зале, спортивных и игровых площадках при проведении физкультурных занятий и прогулок.

Традиционные мероприятия:

- Организация подвижных игр на свежем воздухе, физкультминутки при проведении занятий по самоподготовке.
- Ежедневная проверка чистоты рук, лица, одежды.
- Проведение бесед о личной гигиене.
- Участие в организации и проведении Дней здоровья.

Работа по патриотическому направлению

Цели и задачи:

- Воспитание у детей осознанного отношения к своим обязанностям в школе и дома.
- Формирование навыков поведения по отношению к старшим и младшим.
- Формирование гражданской позиции, чувства собственного достоинства и любви к семье, школе, городу, Родине.
- Формирование представлений о России как о многонациональном государстве.
- Воспитание уважение к людям разной религии, культуры, профессии.

Традиционные мероприятия:

- Проведение еженедельных бесед о культуре поведения, о Родине и т.д.
- Ежемесячное распределение и смена общественных поручений.
- Участие в подготовке к праздникам и школьным мероприятиям.

Цели и задачи режимных моментов в группе «Развитие младшего школьника»

Режимные моменты	Основные воспитательные задачи и направления деятельности
Прием детей в группу	Корректировка внешнего вида, поведения учащихся. Обеспечение психологического комфорта. Воспитание культуры поведения и привитие санитарно-гигиенических навыков.
Отдых и игры на воздухе	Восстановление сил, работоспособности. Развитие наблюдательности, любознательности, воспитание любви к природе, родному краю, формирование умения вести себя в свободном общении, играх, соревнованиях.
Обед	Воспитание культуры поведения, уважительного и бережного отношения к пище, общаться во время еды.
Переключение на умственную деятельность	Развитие познавательных потребностей, формирование нравственных взаимоотношений в процессе совместной работы и взаимопомощи.
Полдник	Воспитание культуры поведения, уважительного и бережного отношения к пище, общаться во время еды.
Работа курсов	Развитие индивидуальных склонностей, способностей, интересов. Воспитание нравственных черт современного человека.
Подведение итогов дня	Упражнения в умении аналитически мыслить, доброжелательно высказываться.

Программа «Развитие младшего школьника» состоит из нескольких курсов: «Творческая мастерская», «Игры на свежем воздухе», «Ребятам о зверятах», «Минутка чистописания», «В мире сказок», «Музыкальная пауза».

КУРС «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Пояснительная записка

Программа рассчитана на учащихся начальной школы, занятия проходят 2 раза в неделю. Занятия направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала, работа с природным материалом) и бумажной пластики.

Актуальность данной программы состоит в том, что изобразительное искусство пробуждает в человеке высокие, благородные чувства, приобщает его к подлинной красоте. В своих постоянных беседах, как в начале занятий, так и по ходу их, учитель знакомит ребят с живописью, архитектурой, работами декоративно-прикладного искусства, учит воспринимать (знать, понимать, чувствовать) художественные произведения. Программа «Творческая мастерская» дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, природный материал, пластилин, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Цель: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в областях различных видов искусства.

Задачи

- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности

Планируемые результаты освоения курса «Творческая мастерская»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать;
- суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли,
- оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Предполагаемый результат обучения:

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, кистью, фломастерами;
- умение рационально использовать цветную бумагу, правильно находить место на листе для выполнения работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации, рисунка;
- умение выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого;
- желание заниматься аппликацией и живописью в свободное время.

Форма подведения итогов по окончании раздела: итоговые работы по разделам программы, рефлексия по окончании каждого занятия.

Содержание курса «Творческая мастерская» (56 часов)

1. Вводное занятие, техника безопасности (1 час)

Знакомство воспитанников с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами; знакомство с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил.

2. Аппликация (15 часов)

Теория: знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Освоение обрывной и вырезанной аппликации. Использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, пейзажей и коллажей.

3. Бумажная пластика (16 часов)

Теория: закрепление навыков работы с белой и цветной бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания.

Практическая работа: создание пейзажей, открыток, коллективных работ.

4. Живопись (15 часов)

Теория: углубление знаний об основных и составных цветах, знакомство с живописным приёмом подмалёвок.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы, рисование по замыслу.

5.Скульптура (5 часов)

Теория: закрепление навыков работы с мягким скульптурным материалом, освоение приёмом декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмом поддавливания карандашом.

Практическая работа: лепка лежащих животных, декоративных украшений.

6.Работа с природным материалом (3часа)

Теория:использование выразительных камней, корней, шишек, семян, кусочков дёрна. Создание небольших объёмных пейзажей.

Практическая работа: изображение уголков природы

7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)

В процессе обсуждения дети высказывают свою точку зрения о положительных качествах работы своих сверстников. Кроме этого школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии.

Календарно -тематическое планирование курса «Творческая мастерская»

Дата	№ п/п	Тема занятия	Форма организации деятельности	Кол-во часов	
				теория	практика
	Вводное занятие				
	1	Знакомство с инструментами. Техника безопасности.	групповая	1	
	Аппликация – 15 ч				
	2	Знакомство с разными техниками аппликации.	групповая		1
	3	Освоение обрывной и вырезанной аппликации. Использование в аппликации фломастеров.	групповая		1
	4	Знакомство с разными техниками аппликации.	групповая		1
	5	Аппликация из кусочков бумаги «Бабочка на лугу»	групповая		1
	6	Аппликация из кусочков бумаги «Ветка осеннего дерева»	фронтальная		1
	7	Аппликация из бумаги «Корзина с грибами»	фронтальная		1
	8	Аппликация из яичной скорлупы «Лебедь»	фронтальная		1
	9	Аппликация из манной крупы «Лесной недотрога»	фронтальная		1
	10	Аппликация «Подводный мир»	фронтальная		1
	11-12	Выпуклая аппликация в технике квиллинг «Цветок»	фронтальная		2
	13-14	Объемная аппликация «Нарциссы в горшочке»	фронтальная		2
	15-16	Аппликация в технике квиллинг «Бумажная фантазия»	фронтальная		2
	Бумажная пластика (16ч)				
	17-18	Закрепление навыков работы с белой и цветной бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания	фронтальная		2

	19	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки»	фронтальная		1
	20	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Фрукты»	фронтальная		1
	21	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Чудо дерево»	фронтальная		1
	22	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Птенчик»	фронтальная		1
	23	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Снегирь»	фронтальная		1
	24	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Праздничный салют»	фронтальная		1
	25	Конструирование из бумажных полос	фронтальная		1
	26	Изготовление цветов, составление композиции	фронтальная		1
	27-28	Миниатюры в технике квиллинг	групповая		2
	29-30	Картины в технике квиллинг	фронтальная		2
	31	Оригами «Дельфин»	фронтальная		1
	32	Оригами «Аист»	фронтальная		1
Живопись (15 ч)					
	33-35	Углубление знаний об основных и составных цветах, знакомство с живописным приёмом подмалёвок.	групповая	3	
	36-37	Жанр изобразительного искусства – натюрморт. «Фрукты»	фронтальная		2
	38-39	Жанр изобразительного искусства – натюрморт. «Овощи»	фронтальная		2
	40-41	Жанр изобразительного искусства – натюрморт. «Цветы»	фронтальная		2
	42-43	Жанр изобразительного искусства – пейзаж «Цветение лотоса»	фронтальная		2
	44-45	Жанр изобразительного искусства – пейзаж «Деревья»	фронтальная		2
	46-47	Жанр изобразительного искусства – пейзаж «Мой город»	фронтальная		2
Скульптура (5 ч)					
	48-49	Закрепление навыков работы с мягким скульптурным материалом, освоение приёмом декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмом поддавливания карандашом.	групповая	2	
	50-51	Лепка лежащих животных (кошка, собака, морской лев)	фронтальная		2
	52	Лепка декоративных украшений.	фронтальная		1
Работа с природным материалом(3 ч)					
	53-54	Использование выразительных камней, корней, шишек, семян, кусочков дёрна. Создание небольших объёмных пейзажей.	групповая		2

	55	Изображение уголков природы	фронтальная		1
	Организация и обсуждение выставки детских работ (1 ч)				
	56	Выставка «Мое творчество»	групповая	1	

КУРС «ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ»

Пояснительная записка

В оздоровительных целях общеобразовательные учреждения должны создавать условия для удовлетворения биологической потребности школьников в движении. С этой целью в работу группы «Развитие младшего школьника» включили занятия «Игры на свежем воздухе». Эти занятия способствуют развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего дня, недели, года.

«Игры на свежем воздухе» являются эффективным средством формирования личности школьника, его морально-волевых качеств.

Курс имеет спортивно – оздоровительную направленность, даёт возможность предотвратить перегрузки и усталость у школьников, снять психологическое напряжение после умственной работы на уроках, а также помогает детям осознать возможность сохранения здоровья.

При включении подвижных игр в контекст оздоровительной работы в группе «Развитие младшего школьника» возможно сформулировать ряд общих принципов:

- строгая индивидуализация двигательной активности детей при планировании игровых оздоровительно-коррекционных программ и их чёткая регламентация в процессе реализации;
- систематичность и постепенность повышения двигательной нагрузки детей на протяжении развёртывания игровых программ, согласование их содержания с содержанием физической подготовки в начальной школе;
- эмоционально-психологический и физиологический комфорт младших школьников при участии в игровых программах, формирование у них мотивации к самостоятельной двигательной деятельности.

Цель курса «Игры на свежем воздухе»: организовывать активный отдых, направленный на повышение умственной и мышечной работоспособности, содействовать улучшению здоровья, повышению уровня физического развития и физической подготовленности.

Задачи:

- Формирование знаний и представлений о здоровом образе жизни;
- Обучение правилам поведения в процессе подвижных игр;
- Расширение кругозора младших школьников;
- Развитие познавательного интереса к русским народным играм, включение их в познавательную деятельность;
- Развитие активности, самостоятельности, ответственности;
- Развитие статистического и динамического равновесия, развитие глазомера и чувства расстояния;
- Развитие внимательности, как черты характера, свойства личности;
- Воспитание чувства коллективизма;
- Формирование установки на здоровый образ жизни.

Срок реализации программы курса - 1 года. Недельная нагрузка – 5 часов.

Программа курса должна реализовываться с учётом уровня двигательной подготовленности и активности, состояния здоровья и психофизического развития учащихся, типа высшей нервной деятельности и т.д., с опорой на комплекс разных методов изучения детей и различные источники получения диагностической информации.

Планируемые результаты освоения курса «Игры на свежем воздухе»

Прогнозируемые результаты

- оздоровление часто болеющих детей, повышение сопротивляемости организма к воздействию неблагоприятных факторов и патогенных микроорганизмов;
- повышение продуктивности учебного труда, умственной и физической работоспособности;
- улучшение регуляции физиологических функций;

- развитие физических качеств, силы, быстроты, выносливости.

Личностные УУД:

- Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
- Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.
- Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.
- Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.
- Уважительное отношение к иному мнению.
- Выбатывать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.

Познавательные УУД:

- Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.
- Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.
- Контролировать процесс и результат деятельности.
- Искать и выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах.
- Уметь обрабатывать, анализировать, передавать и оценивать информацию.

Коммуникативные УУД:

- Умение слушать и вступать в диалог.
- Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, договариваться и находить общее решение.
- Понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.
- Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Регулятивные УУД:

- Применять установленные правила в планировании способа решения.
- Использовать речь для регуляции своего действия.
- Планировать и контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий
- Моделировать различные ситуации поведения в коллективе, различать допустимые и недопустимые формы поведения.
- Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок.
- Концентрировать волю для преодоления физических препятствий.

Тематический план

№	Тем аизучаемого раздела	Количество часов
1.	Игры малой подвижности	42
2.	Игры средней подвижности	45
3.	Игра большей подвижности	45
	Итого:	132

Особенности возрастной группы: программа курса рассчитана на обучающихся первого класса.

Содержание курса «Игры на свежем воздухе» (132 часа)

1. Игры малой подвижности: тренировка и развитие быстроты реакции, координации и произвольности движений; развитие воображения, фантазии, мелкой моторики, координационных способностей; тренировка мышц руки; развитие мимических

движений и навыков невербального общения; развитие пантомимических движений, имитационных способностей, чувства юмора, выдержки.

2. Игры средней подвижности: воспитание и развитие внимания, культуры поведения, сообразительности, творческого воображения, памяти, приобретение навыков в бросках и ловле мячей; развитие быстроты двигательной реакции, внимания, координации и произвольности движения; развитие равновесия; формирование представлений о цвете, форме, размерах и других свойствах предметов.

3. Игры большей подвижности: воспитание внимания, развитие быстроты и ловкости движений, подвижности, переключаемости, чувства товарищества; развитие глазомера, меткости; развитие умения ориентироваться в пространстве, точности и быстроты движений; развитие координации коллективных действий; тренировка в запоминании последовательности движений; формирование имитационных способностей.

Календарно - тематическое планирование курса «Игры на свежем воздухе»

Дата	№ п/п	Тема занятия	Форма организации деятельности	Кол-во часов	
				теория	практика
	1	Техника безопасности на занятиях	групповая	1	
	2	«Схвати»	групповая		1
	3	«Верёвочка»	групповая		1
	4-5	«Красный свет – зелёный свет»	групповая		2
	6	«Аисты»	групповая		1
	7-8	«Называя дни недели»	групповая		2
	9-10	«Не ошибись»	групповая		2
	11-12	«Запрещённый цвет»	групповая		2
	13-14	«Поймай мяч»	групповая		2
	15	«Канатоходец»	групповая		1
	16-17	«Не слышно за мячом»	групповая		2
	18-19	«Дотронься до...»	групповая		2
	20-21	«Сторож»	групповая		2
	22-23	«Вызов номера»	групповая		2
	24-25	«Два мороза»	групповая		2
	26-27	«Двенадцать палочек»	групповая		2
	28-29	«Вороны и воробы»	групповая		2
	30-31	«Нептун и рыбки»	групповая		2
	32-33	«Лохматый пёс»	групповая		2
	34-35	«Жмурки»	групповая		2
	36-37	«Ноги от пола»	групповая		2
	38-39	«Снежные круги»	групповая		2
	40-41	«Зеркало»	групповая		2
	42	Техника безопасности на занятиях	групповая	1	
	43-44	«Пропеллер»	групповая		2
	45-46	«Гуси – Лебеди»	групповая		2
	47-48	«Разбойник»	групповая		2
	49-50	«Каток»	групповая		2
	51-52	«Звезда»	групповая		2
	53-54	«Пчела»	групповая		2
	55-56	«Плавание»	групповая		2

Дата	№ п/п	Тема занятия	Форма организации деятельности	Кол-во часов	
				теория	практика
	57-58	«Кто скорей снимет ленту»	групповая		2
	59-60	«Быстрее по местам»	групповая		2
	61-62	«Ловишка, бери ленту»	групповая		2
	63-64	«Охотники и зайцы»	групповая		2
	65-66	«Медведь и пчелы»	групповая		2
	67-68	«Свободное место»	групповая		2
	69-70	«Волк во рву»	групповая		2
	71-72	«Лягушки и цапли»	групповая		2
	73-74	«Водяной»	групповая		2
	75-76	«Космонавты»	групповая		2
	77-78	«Сокол и голуби»	групповая		2
	79-80	«Птички и клетка»	групповая		2
	81-82	«Самолеты»	групповая		2
	83-84	«У кого мяч»	групповая		2
	85-86	«Совушка»	групповая		2
	87	Техника безопасности на занятиях	групповая	1	
	88-89	«Хитрая лиса»	групповая		2
	90-91	«Передай – встань»	групповая		2
	92-93	«Карусель»	групповая		2
	94-95	«Мышеловка»	групповая		2
	96-97	«Угадай, кого поймали»	групповая		2
	98-99	«Мы веселые ребята»	групповая		2
	100-101	«Стадо и волк»	групповая		2
	102-103	«Гуси – Лебеди»	групповая		2
	104-105	«Солнышко и дождик »	групповая		2
	106-107	«Воробушки и автомобиль »	групповая		2
	108-109	«Поезд »	групповая		2
	110-111	«Огуречик... огуречик... »	групповая		2
	112-113	«Наседка и цыплята »	групповая		2
	114-115	«Пробеги тихо »	групповая		2
	116-117	«Найди свой домик »	групповая		2
	118-119	«Кролики »	групповая		2
	120-121	«Пузырь »	групповая		2
	122-123	«Где звенит колокольчик? »	групповая		2
	124-125	«Цветные автомобили »	групповая		2
	126-127	«Где постучали? »	групповая		2
	128-129	«У медведя во бору »	групповая		2
	130-132	«Лохматый пес »	групповая		3

КУРС «РЕБЯТАМ О ЗВЕРЯТАХ»

Основная цель курса «Ребятам о зверятах» — формирование ценностного отношения младших школьников к природе, воспитания основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.

Задачи курса:

- активизация обучающихся в усвоении природоведческих и экологических знаний;
- формирование у младших школьников гуманного отношения к природному окружению, к живым существам;
- расширение кругозора обучающихся, развитие их воображения и эмоциональной сферы;
- последовательное приобщение обучающихся к детской научно-художественной, справочной, энциклопедической литературе.

«Ребятам о зверятах» — интегрированный курс для младших школьников, в содержании которого рассматриваются многообразие проявлений форм, красок, взаимосвязей природного мира, основные методы и пути его познания, развиваются эстетическое восприятие и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, воспитания основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.

Описание ценностных ориентиров содержания курса:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование представлений о природе как универсальной ценности;
- изучение народных традиций, отражающих отношение местного населения к природе; — развитие умений, связанных с изучением окружающей среды;
- развитие устойчивого познавательного интереса к окружающему миру природы;
- развитие представлений о различных методах познания природы (искусство как метод познания, научные методы);
- формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного исследования;
- вовлечение обучающихся в деятельность по изучению и сохранению ближайшего природного окружения.

Планируемые результаты освоения курса «Ребятам о зверятах»

Личностными результатами являются:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства);
- воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды;
- формирование мотивации дальнейшего изучения природы.

Метапредметными результатами являются:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;

- формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т. д.;

- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

Предметными результатами являются:

- формирование представлений об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества;

- наличие углублённых представлений о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной среде;

- владение навыками ухода за комнатными растениями, за домашними питомцами;

- умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами из литературы и искусства;

- знание элементарных представлений о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояния от факторов окружающей среды.

Содержание курса «Ребятам о зверятах»

Особенности содержания обучения.

Объектом изучения является природное и социоприродное окружение младшего школьника.

Основной акцент в содержании курса сделан на развитии у младших школьников наблюдательности, умения устанавливать причинно-следственные связи. В содержание курса включены сведения о таких методах познания природы, как наблюдение, измерение, моделирование. использует в

Содержание курса строится на основе системно - деятельностного подхода.

Первые шаги по тропинке открытий.

Знакомство с оборудованием, необходимым для работы на природе: полевой дневник, компас, лупа, определители растений и животных, справочники, карта местности .

Правила ведения полевого дневника: запись наблюдений и зарисовка наблюдаемых явлений.

Четыре основных качества, необходимые каждому во время проведения исследований в лесу: терпение, внимательность, точность, сотрудничество. Наблюдение — основной метод работы на природе. Его цель, планирование.

Четыре основных вопроса: зачем? что? где? и как наблюдать?

Десять заповедей друзей леса, составленные учёным-экологом Ф. Тасси.

Универсальные учебные действия:

- работать с различными приборами и оборудованием, необходимыми для проведения в природе наблюдений и измерений;

- использовать полевой дневник для записи и зарисовки животных ;

- вырабатывать в себе внимательность, терпение, точность, сотрудничество;

- применять правила поведения на природе во время учебных занятий и в повседневной жизни;

- составлять план проведения простейшего исследования (под руководством учителя).

Природа в наших ощущениях

Восприятие цвета и формы различных природных объектов.

Цвета леса. Цветовая гамма растений и животных. Составление палитры красок одного объекта.

Выразительность линий и форм живых организмов. Гармония в природе как «связь», «стройность», «соразмерность».

Гармоничное сочетание в организме растений и животных отдельных частей, пропорции форм.

Знакомство с различными техниками рисования, позволяющими выразить своё впечатление : монотипия, акватипия, рисунок пером, использование трафаретов. Упражнения для тренировки зрительного восприятия.

Нахождение объектов по заданным признакам.

Изготовление простейшего «микроскопа».

Игра «Давайте познакомимся» (выступление от имени какого-нибудь животного или растения).

Универсальные учебные действия:

- проводить наблюдения за природными объектами;
- составлять описания объекта изучения;
- выражать свои эмоции и чувства, возникающие во время общения с природой, с помощью художественного слова, рисунка.;
- оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.

Геометрия живой природы

Живые организмы и симметрия. Двусторонняя и лучевая симметрия в строении различных органов животных и растений.

Спираль в движении, росте и развитии растений и животных.

Разнообразие форм листьев и крон деревьев и кустарников.

Зависимость особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания и образа жизни.

Универсальные учебные действия:

- выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных объектов;
- соотносить форму и свойства различных природных объектов;
- выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений;
- устанавливать зависимость особенностей внешнего строения живых организмов от внешних факторов среды.

Природа и её обитатели

Наблюдения за растениями и животными. Изучение условий обитания. Выявление взаимоотношений между различными видами живых организмов (сотрудничество, конкуренция, хищничество, паразитизм). Особенности поведения.

Подвижные игры: «Белки, сойки и орехи», «Найди свой дом».

Универсальные учебные действия:

- планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами;
- составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма;
- находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных.

Календарно- тематическое планирование курса «Ребятам о зверятах»

Дата	№ занятия	Тема	Кол-во часов
	1.	Вводное занятие: давайте познакомимся	1
	2.	Наши помощники-определители, справочники, атласы, карты	1
	3.	Качества юного исследователя: внимательность, точность, терпение, сотрудничество	1

Дата	№ за- нятия	Тема	Кол- во ча- сов
	4.	Учимся наблюдать. Главные вопросы наблюдения:зачем? что? где? как наблюдать?	1
	5.	Десять заповедей друзей леса	1
	6.	Тренируем органы чувств. Сравниваем: ёж и ежата	1
	7.	Тренируем органы чувств. Сравниваем: заяц-русак и заяц-беляк	1
	8.	Цвета леса. Палитра лесной земляники. Палитра берёзки.	1
	9.	Цвета леса. Палитра белки и лисы.	1
	10.	Что такое гармония? Выразительность линий и форм у животных. Лось и косуля.	1
	11.	Что такое симметрия? Симметрия листьев и плодов. Учимся пользоваться лупой и линейкой	1
	12.	Симметрия в природе: насекомые. Симметрия в природе: бабочки	1
	13.	Живая спираль. Расположение почек и листьев. Спираль в движении, росте и развитии растений	1
	14.	Такие разные листья. Строение листа.	1
	15.	Различаем деревья по кроне. Хвойные деревья. Лиственные растения.	1
	16.	Организм и среда обитания. Кроты.	1
	17.	Организм и среда обитания. Сурки.	1
	18.	Учимся планировать наблюдение. Домашнее животное. Дикое животное.	1
	19.	Изучаем условия обитания животных: Бурые медведи Белые медведи	1
	20.	Всё связано со всем. Растительные животные. Мышь-малютка.	1
	21.	Хищные животные. Волки. Рыси.	1
	22.	Кто как приспособился. Медведи.	1
	23.	Кто как приспособился. Бобры. Барсуки.	1
	24.	Кто как приспособился. Норки. Ласки.	1
	25.	Кто как приспособился. Белки.	1
	26.	Викторина. «Что я знаю о зверятах?»	1
	27.	Загадки и фразеологизмы о животных	1
	28.	Сказки и стихи о животных	1

КУРС «МИНУТКА ЧИСТОПИСАНИЯ»

Программа курса «Минутка чистописания» является дополнением к школьным программам по курсу «Обучение письму», «Русский язык», «Изобразительное искусство».

Занятия курса «Минутка чистописания» проводятся ежедневно по 15 минут.

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией.

Цель курса – формирование графически правильного, чёткого, достаточного скорого письма.

Задачи курса:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Принципы обучения каллиграфии: принцип наглядности, принцип сознательности, принцип повторности (необходим для развития автоматизации навыков письма), принцип постепенного нарастания трудностей.

В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость.

Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:

1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.

2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.

3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.

4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы букв, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.

6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

Планируемые результаты освоения курса «Минутка чистописания»

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Контроль и оценка планируемых результатов.**Текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах: практические работы, творческие работы обучающихся, конкурсы, выставки.

Календарно - тематическое планирование курса «Минутка чистописания»

Дата	№ занятия	Тема занятия	Деятельность детей	Кол-во часов
	1	Вводное занятие. Чем мы будем заниматься на «Минутках чистописания»?	Игровая деятельность. Размышляют над понятиями «каллиграфия», «пишу рисуя». Рассуждают о значении изучения данного предмета. Знакомство с разлиновкой тетради, с перьевой ручкой. Практическая работа: расположение тетради на парте, угол наклона тетради. Гигиенические правила посадки при письме.	1
	2-3	Постановка точек по командам. Соединение точек, проведение ровных линий. Выполнение орнамента. Изображение элементов букв по образцу. Изображение элементов букв по командам.		2
	4-5	Постановка точек по командам. Соединение точек, проведение ровных линий. Выполнение орнамента. Изображение элементов букв по образцу. Изображение элементов букв по командам.		2
	6-7	Выполнение орнамента. Изображение элементов букв по образцу. Изображение элементов букв по командам.		2
	8-9	Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора.	Игровая и творческая деятельность. Знакомство с понятием «штриховка», правилами штриховки. Гигиенические правила письма при выполнении заданий. Проведение пальчиковой гимнастики. Решение учебной задачи под руководством учителя. Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Работа в паре, в группе.	2
	10-11	Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо. Рисование .		2
	12-13	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.		2
	14-15	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уток.		2
	16-17	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Ключики.		2
	18-19	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок.		2

Дата	№ занятия	Тема занятия	Деятельность детей	Кол-во часов
	20-21	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек.		2
	22-23	Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра).		2
	24-25	Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.		2
	26-27	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.	Игровая и творческая деятельность. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись. Штриховка. Решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнение гигиенические правила письма. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементов букв. Анализ написанной буквы. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединение с другой буквой по алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.	2
	28-29	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.		2
	30-31	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.		2
	32-33	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: наклонная линия с закруглением влево.	Игровая и творческая деятельность. Работа по шаблону в тетради. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнение гигиенические правила письма. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; пра-	2
	34-35	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуoval.		2
	36-37	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: oval.		2
	38-39	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля.		2
	40-41	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.		2

Дата	№ занятия	Тема занятия	Деятельность детей	Кол-во часов
	42-43	Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. Творческий проект.	Правильное называние элементы букв. Анализ написанных букв. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.	2
	44-45	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.	Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	2
	46-47	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв.	Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.	2
	48-49	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.	Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами.	2
	50-51	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: наклонная линия с закруглением вправо.	Проведение пальчиковой гимнастики.	2
	52-53	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: короткая прямая наклонная линия.	Упражнение «Кулак – ребро – ладонь», «Клубочки», «Волны».	2
	54-55	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.	Практическая работа. Решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнение гигиенических правил письма.	2
	56-57	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением влево.	Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементы букв. Анализ написанных букв.	2
	58-59	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал.	Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.	2
	60-61	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: овал.	Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	2
	62-63	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: верхняя и нижняя петли.	Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.	2
	64-65	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Проведение пальчиковой гимнастики.	2
	66-67	Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста.	Упражнение «Кулак – ребро – ладонь», «Клубочки», «Волны». Применение критериев оценивания выполненной работы в груп-	2

Дата	№ занятия	Тема занятия	Деятельность детей	Кол-во часов
			пах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.	
	68-69	Большие и малые прямые наклонные линии.	Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и познавательная деятельность.	2
	70-71	Прямая линия с закруглением внизу.	Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка.	2
	72-73	Прямая наклонная линия с закруглением вверху.	Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для развития графомоторных навыков.	2
	74-75	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу.	Упражнения для движения кисти и предплечья. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.	2
	76-77	Большой и маленький овалы.	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.	2
	78-79	Большие и малые полуovalы.	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.	2
	80-81	Линия с петлёй вверху и внизу.	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Продолжение узора по образцу. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чу-	2

Дата	№ занятия	Тема занятия	Деятельность детей	Кол-во часов
			десный мешочек».	
	82-83	Малая и большая пламевидные прямые.	Упражнения в виде росчерка, петель. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.	2
	84-85	Петля на линии строки.	Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Графический диктант.	2
	86-87	Группа букв: <i>и, ш, И, Ш, и, р, т, ь.</i>	Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.	2
	88-89	Группа букв: <i>л, м, Л, М, я, Я.</i>	Работа над формой букв. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.	2
	90-91	Группа букв: <i>у, ь, ш, ч, Ц, Щ, Ч.</i>	Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка.	2
	92-93	Группа букв: <i>с, С, е, о, О, а, б, д.</i>	Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.	2
	94-95	Группа букв: <i>ь, ь, ы, в.</i>	Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.	2
	96-97	Группа букв: <i>Н, Ю, н, ю, к, К.</i>	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	2
	98-99	Группа букв: <i>В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.</i>	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца.	2

Дата	№ занятия	Тема занятия	Деятельность детей	Кол-во часов
			Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	
	100-101	Группа букв: Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	2
	102-103	Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф.	Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.	2
	104-105	Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.	Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.	2
	106-107	Написание соединений ое, ой, оц, ош, ош.	Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Творческая деятельность.	2
	108-109	Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.	Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование.	2
	110-111	Написание соединений ие, ий, иц, иш.	Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь».	2
	112-113	Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез.	Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	2
	114-115	Рациональные способы соединений в словах.	Знакомство с рациональными способами соединений букв в словах. Штриховка. Проблемные задания.	2
	116-117	Написание соединений яб, яр, яв, ят.	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. Штриховка.	2
	118-119	Письмо трудных соединений	Работа над соединением букв.	2

Дата	№ занятия	Тема занятия	Деятельность детей	Кол-во часов
		<i>юж, юг, юз, ют, юн.</i>	Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	
	120-121	Написание соединений <i>ль, мь, бя, бе.</i>	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	2
	122-123	Написание заглавных и строчных букв.	Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы.	2
	124-125	Написание соединений <i>Оо, Сс, Ээ.</i>	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. «Клубочки», «Волны».	2
	126-127	Работа по устранению графических недочётов.	Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания. Работа по образцам прописи.	2
	128-129	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	2
	130-131	Конкурс по каллиграфии.	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	2
	132	Итоговая работа по каллиграфии.	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	1

КУРС «В МИРЕ СКАЗОК»

Программа курса «В мире сказок» способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Цели курса:

- расширение читательского пространства,
- реализация дифференцированного обучения
- развитие индивидуальных возможностей каждого ребёнка,
- воспитание ученика-читателя.

Задачи :

- создание на практике условий для развития читательских умений интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства обучающихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Занятия курса решают задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Формы организации занятий: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д.

Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Ценностные ориентиры содержания курса. Содержание программы курса «В мире сказок» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение. В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Планируемые результаты освоения курса «В мире сказок»

Личностные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Календарно - тематическое планирование курса «В мире сказок»

Дата	№ занятия	Тема занятия	Кол. часов
	1.	Чтение стихотворений о школе	1
	2.	Чтение р.н.сказка «Бобовое зернышко»	1
	3.	Чтение И.А.Крылов «Лебедь, рак, щука»	1
	4.	Загадки о школьных принадлежностях.	1
	5.	Чтение Л.Н.Толстой «Два товарища»	1
	6.	Произведения об осени: рассказы, сказки, стихи, пословицы.	1
	7.	Что такое сказка? Виды, особенности.	1
	8.	Литературное занятие «Как сказка сказывается». Кукольный спектакль «Лиса и заяц».	1
	9.	Я сочиняю сказку.	1
	10.	Чтение р.н.сказка «Гуси – лебеди»	1
	11.	Чтение К.Д.Ушинский «Бимка»	1
	12.	Чтение А.А.Фет Стихи	1
	13.	Чтение Я.Л.Аким “Жадина”	1
	14.	Чтение В.В.Бианки «Аришка–трусишка»	1
	15.	Чтение Н.М.Артюхова «Большая береза»	1
	16.	Чтение Ю.Владимирский «Чудаки»	1
	17.	Мой край родной. Стихи	1
	18.	Чтение: поговорки о труде	1
	19.	Кукольный спектакль «Лиса и заяц».	1

Дата	№ занятия	Тема занятия	Кол. часов
	20.	Чтение Л.Н.Толстой «Котенок»	1
	21.	«Час загадок»	1
	22.	Чтение И.С.Тургенев «Воробей»	1
	23.	Чтение Б.С.Житков «Как слон спас хозяина от тигра»	1
	24.	Чтение сказка «Айюга»	1
	25.	Чтение р.н.сказка «Заяц – хваста»	1
	26.	Чтение р.н.сказка «Заяц хваста»	1
	27.	Чтение И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
	28.	Разучивание стихов к Дню учителя	1
	29.	Стихи А. С. Пушкина	1
	30.	Чтение Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1
	31.	Чтение В.Ю.Драгунский «Друг детства»	1
	32.	Чтение Я.Л.Аким «Неумейка»	1
	33.	Чтение Чуковский «Путаница»	1
	34.	Чтение М.М.Пришвин «Берестяная трубочка»	1
	35.	Чтение А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
	36.	Чтение сказки «Жадность»	1
	37.	Чтение Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»	1
	38.	Чтение «Витя Малеев в школе и дома»	1
	39.	Чтение Е.Л.Шварц «Как Маруся начала учиться»	1
	40.	Разучивание детских песен и стихов. Журнал «Веселые картинки».	1
	41.	Чтение Г.М.Цыферов «Прятки»	1
	42.	Чтение В.А.Осеева «Синие листья»	1
	43.	Чтение: сказки народов мира	1
	44.	Чтение Братья Гримм «Бременские музыканты»	1
	45.	Чтение любимых сказок	1
	46.	Чтение р.н.сказки «Каша из топора»	1
	47.	Чтение Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1
	48.	Чтение Ф.И.Тютчев стихи	1
	49.	Чтение К.Г.Паустовский «Кот – ворюга»	1
	50.	Чтение Шарль Перро «Красная Шапочка»	1
	51.	Чтение р.н. сказка «Петушок – золотой гребешок»	1
	52.	Разучивание новогодних песен и стихов.	1
	53.	Беседа «Почему наряжают елку». Новогоднее «Поле чудес».	1
	54.	Чтение стихов про новый год	1
	55.	Новогодний утренник	1
	56.	Чтение И.Суриков «Детство»	1
	57.	Чтение Л.Н.Толстой «Филипок»	1
	58.	Чтение И.Шишкина «Зима»	1
	59.	Чтение И.Акимовский «Броненосцы»	1
	60.	Чтение р.н.сказки «Снегурочка»	1
	61.	Чтение стихов о зиме	1
	62.	Чтение пословиц и поговорок	1
	63.	Чтение К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
	64.	Чтение сказки народов мира «Три дочери»	1
	65.	Чтение р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1

Дата	№ занятия	Тема занятия	Кол. часов
	66.	Чтение Л.Н.Толстой «Ученый сын»	1
	67.	Чтение Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1
	68.	Чтение В.И.Даль «Старик – годовик»	1
	69.	«Сказки водят хоровод». Конкурс поговорок и пословиц о матери.	1
	70.	Чтение р.н.сказки «Мужик и медведь»	1
	71.	Чтение В.Драгунский «Заколдованная буква»	1
	72.	Чтение Н.Носов «Находчивость»	1
	73.	Книги о солдатах	1
	74.	Чтение и разучивание стихов к празднику	1
	75.	Беседа «Наша Армия родная». «Праздник мальчиков». Чаепитие	1
	76.	Рассказы о маме.	1
	77.	Чтение и заучивание стихов о маме	1
	78.	Беседа «А у нас в квартире газ». Рисование «Мамин портрет»	1
	79.	Чтение С.Михалков «Про мимозу»	1
	80.	Беседа «Моя мама лучше всех». Клуб волшебных рук: подарки маме, бабушке.	1
	81.	Конкурс «Мисс очарование». Кроссворд о весне	1
	82.	Чтение Н. Носов «Фантазеры»	1
	83.	Чтение А.Д.Линдгрен «Малыш и Карлсон» (главы)	1
	84.	Чтение П.Ершов «Конек – Горбунок»	1
	85.	Чтение О.Пройслер «Маленький водяной»	1
	86.	Игра – викторина Герои сказки А.Н.Толстого «Золотой ключик»	1
	87.	Чтение Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1
	88.	Чтение Д.Биссет «Приключения дядюшки Тик-Так	1
	89.	Чтение О.Пройслер «Маленькая Баба – Яга» (отрывки)	1
	90.	Чтение В.Бианки «Как муравьишка домой спешил»	1
	91.	Чтение И.Акимовский «Обезьяньи носы»	1
	92.	Чтение К.Чуковский «Федорино горе»	1
	93.	Чтение И.Пивоварова «Вкусные ботинки»	1
	94.	Чтение В.Осеева «Три товарища»	1
	95.	Чтение А.Прокофьев «Как на горке, на горе»	1
	96.	Чтение С.Воронин «Храбрый клоун»	1
	97.	Чтение А.Фет «Чудная картина»	1
	98.	Чтение С.Маршак «Жадина»	1
	99.	Чтение Э.Успенский «Все в порядке»	1
	100.	Любимая книга К.И.Чуковского	1
	101.	Чтение книг о космонавтах.	1
	102.	Детские книги о космосе.	1
	103.	Чтение Н.Матвеева «Девочка и пластилин»	1
	104.	Чтение Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
	105.	Чтение В.Голявкин «Про то, для чего Вовка учится»	1
	106.	Занятие «Ларчик со сказками». Обзор детских газет и журналов	1
	107.	Чтение В.Осеева «Просто бабушка»	1
	108.	Чтение Ю.Ермолаев «Угодили»	1

Дата	№ занятия	Тема занятия	Кол. часов
	109.	Инсценировка сказки «Теремок»	1
	110.	Чтение К.Д.Ушинский «Двенадцать месяцев»	1
	111.	Игра – викторина «Сказки А.С.Пушкина»	1
	112.	Чтение Э.Мошковская «Говорящая кошка»	1
	113.	Чтение Б.Заходер «Кискино горе»	1
	114.	Чтение Ж.Родари «Рыбы»	1
	115.	Чтение Н.Юсупов «Серый волк»	1
	116.	Чтение «Сказка о потерянном времени» Е. Шварц	1
	117.	Чтение И.Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»	1
	118.	Чтение С.Козлов «Заяц и Медвежонок»	1
	119.	Чтение И.Дик «Красные яблоки»	1
	120.	КВН «Пословицы и поговорки»	1
	121.	Чтение К.Д.Ушинский «Гусь и журавль»	1
	122.	Чтение В.Осеева «Плохо»	1
	123.	Чтение Л.Н.Толстой «Косточка»	1
	124.	Чтение Г.Цыферов «Как поросенок впервые сочинил сказку»	1
	125.	Чтение Б.Житков «Храбрый утенок»	1
	126.	Чтение р.н.сказки «Мена»	1
	127.	Чтение В.Осеева «Добрая хозяйка»	1
	128.	Чтение Д.Биссет «Про поросенка, который учился летать»	1
	129.	Чтение М. Пляцковский « Как утенок свою тень потерял»	1
	130.	Чтение детских журналов.	1
	131.	Рассказ о любимом журнале.	1
	132.	Конкурс чтецов.	1

КУРС «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА»

Цель курса: создать условия для формирования творческих способностей младших школьников, а так же приобщения обучающихся к основам музыкальной культуры родного края, являющейся достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи курса:

- развитие художественно-образного мышления, воображения и творческих способностей младших школьников на основе личностно-ориентированного подхода;
- обогащение эмоциональной сферы воспитанников, благодаря восприятию и исполнению музыкальных произведений, включающих в себя пение, пластику, игру на музыкальных инструментах;
- формирование эстетического вкуса в процессе развития способности чутко воспринимать и верно истолковывать музыкальный материал;
- повышение самооценки каждого ребенка посредством развития коммуникативных и творческих способностей в результате успешного их применения в практической деятельности.

Планируемые результаты освоения курса «Музыкальная пауза»

Личностные УУД:

- формирование внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к вокальному пению. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой танцевальной способности.

Регулятивные УУД:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;

- умение действовать по заданному алгоритму;

- осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

Познавательные УУД:

- дальнейшее развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;

- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;

- умение договариваться, находить общее решение;

- умение «слышать других»;

- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;

- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;

- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;

- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека,
- формирование общего представления о музыкальной картине мира,
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений,
- формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности,
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности,
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям,
- умение эмоционально и осознанно относиться к фольклору, понимать содержание и интонационно – образный смысл музыкальных произведений народного творчества,
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций

Метапредметными результатами являются:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности,
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений,
- формирование умения планировать, контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности,
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной деятельности,
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих возможностей,
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового стилистического анализа музыкальных сочинений.

Содержание курса «Музыкальная пауза»

1. Введение. Знакомство с голосовым аппаратом. – 1 час Объяснение целей и задач курса, беседа о том, как нужно беречь голос, о певческой посадке и постановке корпуса. Форма: занятие – беседа.

2. Детские песни в нашей жизни. -2 часа. Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара. Форма: прослушивание и исполнение музыкальных произведений.

3. Песни из мультфильмов. – 2 часа. Путешествие по музыкальным мультфильмам. Форма: занятие-путешествие (игровая деятельность «Угадай мелодию», исполнение песен караоке).

4. Колыбельные песни. – 1 час Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен. Форма: комплексное занятие.

5. Осенние забавы.-1 час Исполнение песен об осени, пластическое интонирование. Форма: занятие – концерт.

6. Музыкальные игры и загадки.— 2 часа Музыкальные игры и загадки, развивающие музыкально-слуховые способности и дикцию, путём использования скороговорок. Форма: практическое занятие.

7. Волшебная страна звуков.– 1 час Содержание. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы. Сила звука. Длительность звука. Тембровая окраска. Форма: комплексное занятие.

8. В гостях у сказки.-2 часа. Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка». Форма: практическое занятие (игровая деятельность).

9. Пластическое интонирование -1 час Исполнение песен с применением обобщённых характерных движений. Форма: игровая деятельность (Прием «Зеркало», «импровизация», игра «Музыкальная шляпа», Курочка по зернышку», «Если весело живется»).

10. Новогодний карнавал.-1 час Знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран. Исполнение тематических песен. Форма: концертная и игровая деятельность.

11. Хороводные песни и игры.-1 час Прослушивание и инсценировка русских народных хороводных песен. Пословицы, поговорки, игры. Форма: музыкально-сценическая деятельность.

12. Необычные звуки и голоса.- 1 час. Прослушивание и сравнение различных звуков природы. Форма: занятие-экскурсия (игровая деятельность).

13. Веселей встречай друзей.— 2 часа Содержание. Песни о дружбе, о верных друзьях с движениями. Форма: тематическое занятие.

14. Музыка Весны.-1 час. Творческая мастерская под музыку А. Вивальди «Весна» 1 часть из концерта «Времена года». Форма: литературно – музыкальная гостиная.

15. Мелодии дня.-1 час Песни для весёлого настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца. Форма: комплексное занятие.

16. Музыкальные инструменты.-1 час История возникновения музыкальных инструментов. Форма: занятие – исследование.

17. Краски музыки и голоса. - 1 час Возможности человеческого голоса. Форма: занятие – исследование.

18. Музыкальная страна.- 1 час. Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов и ритмических движений. Форма: занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

19. Весело – грустно.-2 часа. Понятие мажорного и минорного лада. Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями (весело- грустно).Форма: занятие – рассуждение.

20. Музыкальная шкатулка.-1 час Песни мира, Песни о дружбе, Песни о маме, Песни лета, Песни – шутки, Песни – игры, Песни – загадки. Форма: игровая и концертная деятельность.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Слушание музыки	10 ч
2.	Вокально-хоровая работа	11 ч
3.	Пластическое интонирование	6 ч

Календарно-тематическое планирование курса «Музыкальная пауза»

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с голосовым аппаратом	1
2-3	Детские песни в нашей жизни	2
4-5	Песни из мультфильмов	2
6	Колыбельные песни	1
7	Осенние забавы	1

№ урока	Тема	Кол-во часов
8-9	Музыкальные игры и загадки	2
10	Волшебная страна звуков	1
11-12	В гостях у сказки	2
13	Пластическое интонирование	1
14	Новогодний карнавал	1
15	Хороводные песни и игры	1
16	Необычные звуки и голоса	1
17-18	Веселей встречай друзей	2
19	Музыка Весны	1
20	Мелодии дня	1
21	Музыкальные инструменты	1
22-23	Краски музыки и голоса	2
24	Музыкальная страна	1
25-26	Весело – грустно	2
27-28	Музыкальная шкатулка	2

**Расписание работы группы «Развитие младшего школьника»
в 2019-2020 учебном году**

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
11.15-11.25		Сбор обуча- ющихся			Сбор обуча- ющихся
12:10-12:20	Сбор обучаю- щихся	Занятия в «Школе ис- кусств»	Сбор обуча- ющихся	Сбор обуча- ющихся	Занятия в «Школе ис- кусств»
12:20-13.00	Игры на све- жем воздухе		Игры на све- жем воздухе	Игры на све- жем воздухе	
13.15	Обед		Обед	Обед	
13.40		Обед			Обед
14.00-15.30	Занятия в шахматной школе	Музыкальная пауза Творческая мастерская	Занятия в шахматной школе	Занятие в библиотеке имени М.Горького	Ребятам о зве- рятах Творческая мастерская
16.00	Полдник				
16.15 – 17.00	В мире сказок Я - читатель Минутка чистописания				
17.10-18.00	Беседа по ПДД, прогулка, уход домой				

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАЗВИТИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА»**

Учебный план

Название курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Игры на свежем воздухе	5	132
В мире сказок	5	132
Минутки чистописания	5	132
Музыкальная пауза	1	28
Ребятам о зверятах	1	28
Творческая мастерская	2	56
Всего	8	252