

ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ШКОЛА ТАНЦА «РАДУГА»

(Направление: художественно-эстетическое)

1-4 класс

Челябинск

Программа курса внеурочной деятельности

Школа танца «Радуга»

Цель программы: формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства.

Задачи программы:

- Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.
- Привить любовь к танцевальному искусству.
- Развивать воображение, моторико-двигательную, логическую память и фантазию в танце.
- Познакомить детей с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности Школа танца «Радуга»

Личностные универсальные учебные действия

Критерии сформированности	Личностные результаты	Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения учебного предмета
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1. Умение оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений.	– формирование представлений о разнообразных жизненных ситуациях; – понимание обучающимися того, что жизненные ситуации могут иметь положительный и отрицательный характер; – сформированность умения давать оценку жизненным ситуациям.
	1.2. Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;	– формирование представлений о разнообразных жизненных ситуациях; – понимание обучающимися того, что жизненные ситуации могут иметь положительный и отрицательный характер; – сформированность умения давать оценку жизненным ситуациям.
	1.3. Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения,	– формирование представлений о разнообразных жизненных ситуациях; – понимание обучающимися того, что жизненные ситуации могут иметь положительный и отрицательный характер;

	самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);	– сформированность умения давать оценку жизненным ситуациям.
	1.4. Умение делать выбор, какой поступок совершить в предложенной ситуации, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	– понимание обучающимися того, какой поступок нужно совершить в предложенной учителем ситуации, опираясь на простые правила поведения.
Смыслообразование	2.1. Умение воплощать в танце свои собственные впечатления.	– формирование представлений о разнообразных жизненных ситуациях; – понимание обучающимися того, что жизненные ситуации могут иметь положительный и отрицательный характер; – сформированность умения давать оценку жизненным ситуациям.
	2.2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	– овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.)
	2.3. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	– Сформированность ... потребности в художественном творчестве
Нравственно-этическая ориентация	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	– овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства
	3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	– овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства

	<p>3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе</p>	<p>– овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; – овладение элементарными практическими умениями и навыками в хореографии.</p>
	<p>3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p>	<p>– сформированность первоначальных представлений о роли хореографии в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; – сформированность потребности в творчестве и в общении с искусством; – овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах хореографии.</p>
	<p>3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных</p>	<p>– сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; – овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах хореографии</p>
	<p>3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<p>– сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; – эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; – овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p>
	<p>3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p>	<p>– овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах хореографии</p>
	<p>3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	<p>– овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства</p>

Метапредметные результаты

При изучении всех без исключения учебных предметов используется системно-деятельностный подход, обеспечивающий формирование следующих метапредметных результатов. Способы организации учебной деятельности, обеспечивающие обучающимся достижение метапредметных результатов, представлены в программе формирования универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов по годам обучения

Универсальные учебные действия/разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Регулятивные					
1.1. Целеполагание	умение принимать и сохранять учебную задачу	+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	+	+	+	+
	<i>умение преобразовывать практическую задачу в познавательную</i>	+	+	+	+
	<i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i>	+	+	+	+
1.2. Планирование	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	+	+	+	+
	умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи	+	+	+	+
	умение различать способ и результат действия		+	+	+
1.3. Прогнозирование	<i>осуществлять превосходящий контроль по результату и по способу действия</i>	+	+	+	+
1.4. Контроль	умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.	+	+	+	+
	<i>умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>	+	+	+	+
1.5. Оценка	способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	+	+	+	+
	умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи	+	+	+	+
	<i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>	+	+	+	+
1.6. Коррекция	умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов	+	+	+	+

Универсальные учебные действия/разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках				
1.7. Познавательная рефлексия	умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.	+	+	+	+
2. Познавательные:					
2.1. Общеучебные	умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель		+	+	+
	умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель				+
	умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет	+	+	+	+
	способность структурировать полученные знания	+	+	+	+
	умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ	+	+	+	+
	умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	+	+	+	+
	владеть рядом общих приемов решения задач	+	+	+	+
	способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач	+	+	+	+
	владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров	+	+	+	+
	умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)	+	+	+	+
	умение определять основную и второстепенную информацию	+	+	+	+
	<i>освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля</i>	+	+	+	+
	<i>сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям</i>	+	+	+	+
	<i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий</i>	+	+	+	+
<i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач</i>	+	+	+	+	

Универсальные учебные действия/ разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	<i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ</i>		+	+	+
	<i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет</i>		+	+	+
2.2. Знаково-символические	умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач	+	+	+	+
	<i>умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i>	+	+	+	+
2.3. Логические	умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	+	+	+	+
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей	+	+	+	+
	умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	+	+	+	+
	умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза	+	+	+	+
	умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений	+	+	+	+
	умение представлять цепочки объектов и явлений	+	+	+	+
	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	+	+	+	+
	умение устанавливать аналогии	+	+	+	+
	умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	+	+	+	+
	умение выдвигать гипотезы и обосновывать их	+	+	+	+
	<i>умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i>	+	+	+	+
	<i>умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i>	+	+	+	+
	<i>умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты</i>	+	+	+	+
2.4. Постановка и решение проблемы	формулирование проблемы	+	+	+	+
	<i>самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера</i>	+	+	+	+
3. Коммуникативные					
3.1. Планирование учебного сотрудничества	умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия	+	+	+	+
	<i>умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</i>	+	+	+	+
	<i>умение аргументировать свою позицию и координировать ее</i>	+	+	+	+

Универсальные учебные действия/ разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
учителем и сверстникам и	<i>с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</i>				
	<i>умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной</i>	+	+	+	+
3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+	+	+	+
	<i>умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</i>	+	+	+	+
3.3. Разрешение конфликтов	умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	+	+	+	+
	умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	+	+	+	+
	умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его	+	+	+	+
	<i>способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</i>	+	+	+	+
	<i>умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников</i>	+	+	+	+
	<i>умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</i>	+	+	+	+
3.4. Управление поведением партнера (коммуникацией)	умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера	+	+	+	+
	умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	+	+	+	+
	умение формулировать собственное мнение и позицию	+	+	+	+
	<i>умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</i>	+	+	+	+
3.5. Умение выражать свои мысли	умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	+	+	+	+
	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+	+	+	+
	умение адекватно использовать речевые средства для	+	+	+	+

Универсальные учебные действия/ разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	решения различных коммуникативных задач				
3.6. Владение монологической и диалогической формами речи	владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения	+	+	+	+
	использование речи для регуляции своего действия	+	+	+	+
	умение строить монологическое высказывание	+	+	+	+
	владение диалогической формой речи	+	+	+	+
	<i>умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности</i>	+	+	+	+
4. Чтение. Работа с текстом					
4.1. Поиск информации	умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	+	+	+	+
	умение определять тему и главную мысль текста	+	+	+	+
	умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста	+	+	+	+
	умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию	+	+	+	+
	умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделять 2-3 существенных признака	+	+	+	+
4.2. Понимание прочитанного	понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов)	+	+	+	+
	понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы	+	+	+	+
	понимание текста с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста	+	+	+	+
	умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	+	+	+	+
	умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	+	+	+	+
	<i>умение использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации</i>	+	+	+	+
	<i>умение работать с несколькими источниками информации</i>	+	+	+	+
	<i>умение сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников</i>	+	+	+	+
4.3. Преобразование и интерпретация	умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	+	+	+	+
	умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте	+	+	+	+

Универсальные учебные действия/ разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
ия информации	напрямую				
	умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	+	+	+	+
	умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	+	+	+	+
	умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос			+	+
	<i>умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования</i>	+	+	+	+
	<i>умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном</i>	+	+	+	+
4.4. Оценка информации	умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	+	+	+	+
	умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	+	+	+	+
	умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов	+	+	+	+
	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	+	+	+	+
	<i>умение сопоставлять различные точки зрения</i>	+	+	+	+
	<i>умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения</i>	+	+	+	+
	<i>умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию</i>	+	+	+	+
	5. Формирование ИКТ-компетентности обучающегося				
5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ	+	+		
	умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере		+	+	
5.2. Технология ввода информации в	умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию		+	+	+
	умение набирать небольшие тексты на родном языке		+		
	умение набирать короткие тексты на иностранном языке,		+	+	

Универсальные учебные действия/ разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	использовать компьютерный перевод отдельных слов умение сканировать рисунки и тексты			+	+
5.3. Обработка и поиск информации	умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования		+	+	+
	умение использовать сменные носители (флэш-карты)	+	+		
	умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ		+	+	+
	умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей		+	+	
	умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей		+	+	+
	умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора	+	+		
	умение следовать основным правилам оформления текста		+	+	
	умение использовать полуавтоматический орфографический контроль		+		
	умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида			+	+
	умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера		+	+	
	умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете	+	+	+	+
	умение составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок)			+	+
	умение заполнять учебные базы данных		+	+	
5.4. Создание, представление и передача сообщений	умение создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их		+	+	
	умение создавать простые сообщения в виде аудио- и видеослайдов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста			+	+
	умение создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.		+	+	+
	умение создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера	+	+		

Универсальные учебные действия/ разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	умение составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация)		+		
5.5. Планирование деятельности, управление и организация	умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий			+	+
	умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения			+	+

Предметными результатами являются:

- устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;

- знание основных закономерностей хореографического искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

У учащихся формируются умения:

- понимать роль хореографии в жизни человека; различать лирические, эпические, драматические образы в танце; определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю- танец классический, народный, эстрадный.

- эмоционально воспринимать и оценивать танец; размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

- понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности;

- исполнять изученные танцевальные комбинации, участвовать в публичных выступлениях класса, школы.

Итоги реализации программы могут быть **представлены** через:

- презентации проектов, участие в конкурсах разного уровня;
- активное участие в творческих мероприятиях начальной школы.

Диагностика результатов личностного развития может проводиться в разных формах (результаты наблюдения, результаты участия в конкурсах и т.д.).

Главное средство накопления информации об образовательных результатах учащихся является *портфель достижений (портфолио)*.

II. Содержание внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности на год обучения курса школы танца «Радуга».

Содержание внеурочной деятельности	Формы организации деятельности	Виды деятельности
«Введение»	Практическая работа. Беседа	Знакомство в игровой форме с одним из видов искусства - хореографией и содержанием программы. Знакомство с правилами поведения на занятии, с техникой безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.
«Ритмика, элементы музыкальной грамоты»	Практическая работа. Беседа	Выполнение коллективно-порядковых и ритмических упражнений, имеющих целью музыкально-ритмическое развитие детей. Организация музыкальных игр, музыкальных заданий по слушанию и анализу танцевальной музыки. Развитие музыкальности: формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки, развитие чувство ритма.
«Азбука классического танца»	Практическая работа. Беседа	Изучение позиций рук и ног. Расширение знаний в области классических терминов «па», изучение и исполнение классического экзерсиса. Развитие выразительности и четкости в движениях, что важно для любого танцовщика. Оздоровительный момент экзерсиса это развитие выносливости, физических данных и исправление физических недостатков.
«Язык и постановка танца»	Практическая работа. Беседа. Групповой проект	Знакомство с композицией танца. Разбор движений, отработка сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции и различных связок. Показ танца является необходимым этапом постановочной работы. Воспитание отношения к публичному выступлению.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	
		1 класс	2, 3, 4 класс
1	Введение	3	3
2	Ритмика, элементы музыкальной грамоты	5	5
3	Азбука классического танца	20	20
4	Язык и постановка танца	5	6

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 – 2 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Классы	
		1	2
<i>Раздел: Введение</i>			
1	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами техники безопасности.	1	1
2	Вводная беседа о танце. Просмотр презентации – обсуждение. Беседа о кружке - планы и развитие. Форма одежды.	1	1
3	Танцевально-ритмичные игры направленные на знакомство и сплочение «Давайте дружить!». Обсуждение вопросов.	1	1
<i>Раздел: Ритмика, элементы музыкальной грамоты</i>			
4	Танцевальная разминка. Ритмика. Постановка корпуса. Игра – танцевальный этюд, направлена на сплочение и развитие танцевальных навыков в паре.	1	1
5	Разминка. Танцевальные и развивающие игры , раскрывающие тему - Ритм.	1	1
6	Разминка стоп на середине. Упражнения по кругу – шаг с носка бег, шаг на полупальцах, пяточках, галоп, подскоки.	1	1
7	Закрепление материала. Работа над ошибками. Изучение точек тела.	1	1
8	Разминка. Изучение поклона. Изучение точек зала.	1	1
<i>Раздел: Азбука классического танца</i>			
9	Разминка. Изучение положения рук и кистей в классическом танце.	1	1
10	Разминка. Позиции ног в классическом танце.	1	1
11	Разминка на середине зала. Повторение. Постановка корпуса в классическом танце.	1	1
12	Повторение. Правильное положение головы, рук, корпуса, ног – Пор Де Бра.	1	1
13	Releve в I, II, V позициях с вытянутыми ногами.	1	1

14	Разминка. Изучение Demi-plié в I позиции, во II позиции, в III позиции. На середине.	1	1
15	Повторение. Работа над комбинациями (позиции ног и рук) парная и самостоятельная работа.	1	1
16	Разминка. Изучение Grands plié в I, II, V, IV позициях	1	1
17	Разминка. Изучение упражнений plié и Grands plié – работа над исполнением.	1	1
18	Просмотр видео фрагментов – исполнение классического танца. Беседа о выдающихся балеринах.	1	1
19	Упражнения на середине зала – разминка – развивающая гибкость, растяжка.	1	1
20	Повторение. Изучение Battement tendu по I позиции (вперед, в сторону)	1	1
21	Разминка. Повторение материала. Battement tendu по I, II и III позиции (вперед, в сторону, назад)	1	1
22	Работа над исполнением изученных упражнений.	1	1
23	Танцевальные игры. Растяжка по парам.	1	1
24	Разминка на середине. Изучение Battement tendu jets (вперед, в сторону, назад)	1	1
25	Работа над исполнением изученных упражнений.	1	1
26	Разминка. Изучение движения ронд де жамб партер Разминка - растяжка.	1	1
27	Разминка. Прыжки на I, II и V позициях (temps leve) Танцевальная комбинация из прыжков.	1	1
28	Закрепление материала. Растяжка.	1	1
<i>Раздел: Язык и постановка танца</i>			
29	Работа над постановкой номеров, исполнением. Генеральные репетиции.	5	6
ИТОГО:		33	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 – 4 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Класс	
		3	4
<i>Раздел: Введение</i>			
1	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Знакомство с правилами техники безопасности.	1	1
2	Вводная беседа, знакомство детей с историей возникновения хореографического искусства. Беседа о кружке - планы и развитие. Форма одежды.	1	1
3	Танцевально-ритмичные игры направленные на знакомство и сплочение. Обсуждение вопросов.	1	1
<i>Раздел: Ритмика, элементы музыкальной грамоты</i>			
4	Танцевальная разминка. Ритмика. Постановка корпуса. Изучение упражнений на середине зала и в движении, по кругу.	1	1
5	Разминка. Проверка музыкального слуха. Темповые динамические упражнения. Изучение сильных и слабых долей в музыке, распознавание и передача ритма, внимания, памяти.	1	1
6	Упражнения на выворотность стоп. Изучение танцевальных шагов с носка, бег, шаг на полупальцах, пяточках, галоп, подскоки.	1	1
7	Закрепление материала. Повторение точек тела. Комплекс дыхательной гимнастики.	1	1
8	Разминка. Изучение поклона. Повторение точек зала, воспитание дисциплины.	1	1
<i>Раздел: Азбука классического танца</i>			
9	Разминка. Повторение положения рук и кистей в классическом танце. Позиции	1	1

	рук в классическом танце – работа под музыкальное сопровождение.		
10	Разминка. Позиции ног в классическом танце. Работа над выворотностью и музыкальным перестроениям.	1	1
11	Разминка по кругу. Повторение. Постановка корпуса в классическом танце. Изучение - Пор Де Бра.	1	1
12	Повторение. Экзерсис на середине зала. Работа над исполнением и музыкальностью.	1	1
13	Releve в I, II, V позициях с вытянутыми ногами. Комплекс упражнений на развитие групп мышц и подвижных суставов, улучшение эластичности связок.	1	1
14	Разминка по кругу. Постановка и изучение упражнения - Demi-plie в I позиции, во II позиции, в III позиции. На середине зала. Воспитание музыкального слуха и пластичности тела.	1	1
15	Повторение. Парная и самостоятельная работа на развитие гибкости тела. Шпагат.	1	1
16	Разминка. Изучение упражнения - Grands plie в I, II, V, IV позициях. Работа над исполнением и музыкальностью.	1	1
17	Разминка. Комбинирование упражнений plie и Grands plie у станка по подгруппам и на середине зала.	1	1
18	Просмотр видео фрагментов – исполнение классического танца. Сообщение о выдающихся балеринах.	1	1
19	Повторение. Упражнения на середине зала, растяжка – развивающая пластичность, шпагат.	1	1
20	Повторение. Изучение Battement tendu по I позиции	1	1

	(вперед, в сторону) Работа над исполнением. Музыкальным темпом.		
21	Разминка. Повторение материала. Battement tendu по I, II и III позиции (вперед, в сторону, назад)	1	1
22	Разминка. Работа над исполнением изученных упражнений.	1	1
23	Повторение. Танцевальные игры. Растяжка по парам, у станка, на середине.	1	1
24	Разминка на середине. Изучение Battement tendu jets (вперед, в сторону, назад) у станка и на середине зала.	1	1
25	Работа над исполнением изученных упражнений. Воспитывание музыкальности и чувства ритма.	1	1
26	Разминка. Изучение движения ронд де жамб партер, у станка и на середине зала. Развитие силы мышц ног.	1	1
27	Разминка. Прыжки на I, II и V позициях (temps leve) Танцевальная комбинация из прыжков под музыкальное сопровождение, на середине зала.(по группам и подгруппам)	1	1
28	Открытое занятие по разделам – «Ритмика» и «Азбука классического танца».	1	1
<i>Раздел: Язык и постановка танца</i>			
29	Работа над постановкой номеров, исполнением, творческой работой. Генеральные репетиции. Выступления.	6	6
ИТОГО:		34	34