

**ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ИЗОСТУДИЯ «ФАНТАЗЕРЫ»**

**(направление: общекультурное)**

**1 - 4 классы**

Челябинск

## Программа курса внеурочной деятельности Изостудия «Фантазеры»

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала ребенка и его реализация посредством изобразительной деятельности..

**Задачи:**

*способствовать формированию:*

- представлений о видах и жанрах изобразительного искусства,
- расширенных знаний о разнообразных средствах и способах изображения,
- практических навыков использования различных техник изображения.

*содействовать развитию;*

- эстетического вкуса, творческих способностей, общей культуры воспитанника;
- духовно-нравственных качеств воспитанников;

*создать условия для воспитания;*

- эмоциональной отзывчивости на предметы искусства,
- бережного отношения к окружающему миру, основанного на понимании красоты и гармонии.

### I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности Изостудия «Фантазеры»

#### *Личностные универсальные учебные действия*

Критерии сформированности	Личностные результаты	Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения учебного предмета
<b>Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)</b>	1.1. Умение оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений.	– формирование представлений о разнообразных жизненных ситуациях; – понимание обучающимися того, что жизненные ситуации могут иметь положительный и отрицательный характер; – сформированность умения давать оценку жизненным ситуациям.
	1.2. Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;	– формирование представлений о разнообразных жизненных ситуациях; – понимание обучающимися того, что жизненные ситуации могут иметь положительный и отрицательный характер; – сформированность умения давать оценку жизненным ситуациям.
	1.3. Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила	– формирование представлений о разнообразных жизненных ситуациях; – понимание обучающимися того, что жизненные ситуации могут иметь положительный и отрицательный характер; – сформированность умения давать

<b>Смыслообразование</b>	поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);	оценку жизненным ситуациям.
	1.4. Умение делать выбор, какой поступок совершить в предложенной ситуации, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	– понимание обучающимися того, какой поступок нужно совершить в предложенной учителем ситуации, опираясь на простые правила поведения.
	2.1. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.	– формирование представлений о разнообразных жизненных ситуациях; – понимание обучающимися того, что жизненные ситуации могут иметь положительный и отрицательный характер; – сформированность умения давать оценку жизненным ситуациям.
	2.2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	– овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.)
	2.3. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	– Сформированность ... потребности в художественном творчестве
<b>Нравственно-этическая ориентация</b>	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	– овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства
	3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	– овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства

	<p>3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе</p>	<p>– овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>– овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)</p>
	<p>3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p>	<p>– сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</p> <p>– сформированность потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</p> <p>– овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)</p>
	<p><b>3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных</b></p>	<p>– сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;</p> <p>– овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)</p>
	<p>3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<p>– сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-</p>

		<p>нравственном развитии человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности;</li> <li>– овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</li> <li>– овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации)</li> </ul>
	3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	– овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации)
	3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	– овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства

### Метапредметные результаты

При изучении всех без исключения учебных предметов используется системно-деятельностный подход, обеспечивающий формирование следующих метапредметных результатов. Способы организации учебной деятельности, обеспечивающие обучающимся достижение метапредметных результатов, представлены в программе формирования универсальных учебных действий.

### Формирование метапредметных результатов по годам обучения

Универсальные учебные действия/разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>1. Регулятивные</b>					
1.1.	умение принимать и сохранять учебную задачу	+	+	+	+

Универсальные учебные действия/разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Целеполагание	умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	+	+	+	+
	<i>умение преобразовывать практическую задачу в познавательную</i>	+	+	+	+
	<i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i>	+	+	+	+
1.2. Планирование	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	+	+	+	+
	умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи	+	+	+	+
	умение различать способ и результат действия		+	+	+
1.3. Прогнозирование	<i>осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</i>	+	+	+	+
1.4. Контроль	умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.	+	+	+	+
	<i>умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>	+	+	+	+
1.5. Оценка	способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	+	+	+	+
	умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи	+	+	+	+
	<i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>	+	+	+	+
1.6. Коррекция	умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках	+	+	+	+
1.7. Познавательная рефлексия	умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.	+	+	+	+
<b>2. Познавательные:</b>					
2.1. Общеучебные	умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель		+	+	+
	умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель				+
	умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и	+	+	+	+

Универсальные учебные действия/ разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет				
	способность структурировать полученные знания	+	+	+	+
	умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ	+	+	+	+
	умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	+	+	+	+
	владеть рядом общих приемов решения задач	+	+	+	+
	способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач	+	+	+	+
	владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров	+	+	+	+
	умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)	+	+	+	+
	умение определять основную и второстепенную информацию	+	+	+	+
	<b>освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля</b>	+	+	+	+
	<b>сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям</b>	+	+	+	+
	осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий	+	+	+	+
	произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач	+	+	+	+
	записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ		+	+	+
	осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет		+	+	+
2.2. Знаково-символические	умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач	+	+	+	+
	умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	+	+	+	+
2.3. Логические	умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	+	+	+	+
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей	+	+	+	+
	умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	+	+	+	+
	умение осуществлять подведение под понятие на основе	+	+	+	+

Универсальные учебные действия/разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза				
	умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений	+	+	+	+
	умение представлять цепочки объектов и явлений	+	+	+	+
	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	+	+	+	+
	умение устанавливать аналогии	+	+	+	+
	умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	+	+	+	+
	умение выдвигать гипотезы и обосновывать их	+	+	+	+
	<i>умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i>	+	+	+	+
	<i>умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i>	+	+	+	+
	<i>умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты</i>	+	+	+	+
2.4.	формулирование проблемы	+	+	+	+
Постановка и решение проблемы	<i>самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера</i>	+	+	+	+
<b>3. Коммуникативные</b>					
3.1.	умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия	+	+	+	+
Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	<i>умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</i>	+	+	+	+
	<i>умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</i>	+	+	+	+
	<i>умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной</i>	+	+	+	+
3.2.	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+	+	+	+
Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	<i>умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</i>	+	+	+	+
3.3.	умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	+	+	+	+
Разрешение конфликтов	умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации	+	+	+	+

Универсальные учебные действия/разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	столкновения интересов				
	умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его	+	+	+	+
	<i>способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</i>	+	+	+	+
	<i>умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников</i>	+	+	+	+
	<i>умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</i>	+	+	+	+
3.4. Управление поведением партнера (коммуникацией)	умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера	+	+	+	+
	умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	+	+	+	+
	умение формулировать собственное мнение и позицию	+	+	+	+
	<i>умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</i>	+	+	+	+
3.5. Умение выражать свои мысли	умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	+	+	+	+
	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+	+	+	+
	умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	+	+	+	+
3.6. Владение монологической и диалогической формами речи	владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения	+	+	+	+
	использование речи для регуляции своего действия	+	+	+	+
	умение строить монологическое высказывание	+	+	+	+
	владение диалогической формой речи	+	+	+	+
	<i>умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности</i>	+	+	+	+
<b>4. Чтение. Работа с текстом</b>					
4.1. Поиск информации	умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	+	+	+	+
	умение определять тему и главную мысль текста	+	+	+	+
	умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста	+	+	+	+
	умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию	+	+	+	+

Универсальные учебные действия/разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделять 2-3 существенных признака	+	+	+	+
4.2. Понимание прочитанного	понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов)	+	+	+	+
	понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы	+	+	+	+
	понимание текста с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста	+	+	+	+
	умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	+	+	+	+
	умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	+	+	+	+
	<i>умение использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации</i>	+	+	+	+
	<i>умение работать с несколькими источниками информации</i>	+	+	+	+
	<i>умение сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников</i>	+	+	+	+
4.3. Преобразование и интерпретация информации	умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	+	+	+	+
	умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	+	+	+	+
	умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	+	+	+	+
	умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	+	+	+	+
	умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос			+	+
	<i>умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования</i>	+	+	+	+
	<i>умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном</i>	+	+	+	+
4.4. Оценка информации	умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	+	+	+	+
	умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	+	+	+	+
	умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих	+	+	+	+

Универсальные учебные действия/разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	пробелов				
	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	+	+	+	+
	<i>умение сопоставлять различные точки зрения</i>	+	+	+	+
	<i>умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения</i>	+	+	+	+
	<i>умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию</i>	+	+	+	+
<b>5. Формирование ИКТ-компетентности обучающегося</b>					
5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ	+	+		
	умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере		+	+	
5.2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию		+	+	+
	умение набирать небольшие тексты на родном языке		+		
	умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов		+	+	
5.3. Обработка и поиск информации	умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования		+	+	+
	умение использовать сменные носители (флэш-карты)	+	+		
	умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ		+	+	+
	умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей		+	+	
	умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей		+	+	+
	умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора	+	+		

Универсальные учебные действия/разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	умение следовать основным правилам оформления текста		+	+	
	умение использовать полуавтоматический орфографический контроль		+		
	умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида			+	+
	умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера		+	+	
	умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете	+	+	+	+
	умение составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок)			+	+
	умение заполнять учебные базы данных		+	+	
5.4. Создание, представление и передача сообщений	умение создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их		+	+	
	умение создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста			+	+
	умение создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.		+	+	+
	умение создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера	+	+		
	умение составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация)		+		
5.5. Планирование деятельности, управление и организация	умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий			+	+
	умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения			+	+

### Предметные результаты

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; - понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Итоги** реализации программы могут быть *представлены* через:

- презентации проектов, выставки, участие в конкурсах разного уровня;
- активное участие в «Неделе творчества» в начальной школе;
- выпуск стенгазет.

**Диагностика результатов личностного развития** может проводиться в разных формах (диагностическая работа, результаты наблюдения и т.д.).

Главное средство накопления информации об образовательных результатах учащихся является *портфель достижений (портфолио)*.

## **II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности на каждый год обучения курса Изостудия «Фантазеры».**

Содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ художественного образа, анализ технологии его написания, сведения об его изготовлении, назначении и правилах безопасной работы с материалами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

### **1 класс**

Содержание внеурочной	Формы организации	Виды деятельности
-----------------------	-------------------	-------------------

деятельности	деятельности	
<i>Знакомство с бумагой и материалами</i>	Практическая работа.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с художественными материалами. Знакомство с видами художественных техник. Первая картина «Иллюстрация». Открытка «День учителя».
<i>Изучение основ композиции</i>	Индивидуальный проект; Практическая работа	Знакомство с композицией в изобразительном искусстве. Анализ построения композиции разнообразие конструктивных форм. Анализ композиции, цветового решения рисунка
<i>Работа с восковыми мелками</i>	Индивидуальный проект; Практическая работа	Художественное восприятие. Информационное ознакомление. Изобразительная деятельность. Художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.
<i>Работа с акварельными красками</i>	Индивидуальный проект; Практическая работа	Художественное восприятие. Информационное ознакомление. Изобразительная деятельность. Художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего

		школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.
<i>Работа с гуашью</i>	Индивидуальный проект; Практическая работа	Художественное восприятие. Информационное ознакомление. Изобразительная деятельность. Художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

## 2 класс

Содержание внеурочной деятельности	Формы организации деятельности	Виды деятельности
<i>Работа с цветными карандашами</i>	Индивидуальный проект; Групповой проект; Практическая работа	Художественное восприятие. Информационное ознакомление. Изобразительная деятельность. Художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Выполняются зарисовки, иллюстрации,

		эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.
<i>Работа с восковыми мелками</i>	Индивидуальный проект; Групповой проект; Практическая работа	Художественное восприятие. Информационное ознакомление. Изобразительная деятельность. Художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.
<i>Работа с гуашью</i>	Индивидуальный проект; Групповой проект; Практическая работа	Художественное восприятие. Информационное ознакомление. Изобразительная деятельность. Художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

### 3 класс

Содержание внеурочной деятельности	Формы организации деятельности	Виды деятельности
<i>Работа простым карандашом. Графика.</i>	Индивидуальный проект; Групповой проект; Практическая работа	Художественное восприятие. Информационное ознакомление. Изобразительная деятельность. Художественная коммуникация

		(рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.
<i>Работа с фломастерами</i>	Индивидуальный проект; Групповой проект; Практическая работа	Художественное восприятие. Информационное ознакомление. Изобразительная деятельность. Художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.
<i>Работа с акварелью</i>	Индивидуальный проект; Групповой проект; Практическая работа	Художественное восприятие. Информационное ознакомление. Изобразительная деятельность. Художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного

		чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.
--	--	---

#### 4 класс

Содержание внеурочной деятельности	Формы организации деятельности	Виды деятельности
<i>Основы рисунка и построения композиции</i>	Индивидуальный проект; Групповой проект; Практическая работа	Изучение материалов (карандаш, ластик, бумага, формопласт) Анализ построения композиции разнообразие конструктивных форм. Анализ композиции, цветового решения рисунка
<i>Основы Цветоведения</i>	Индивидуальный проект; Групповой проект; Практическая работа	Развитие умения получать цветное пятно. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.
<i>Графика</i>	Индивидуальный проект; Групповой проект; Практическая работа	Художественное восприятие. Информационное ознакомление. Изобразительная деятельность. Художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.
<i>Работа с акварелью</i>	Индивидуальный проект; Групповой проект; Практическая работа	Художественное восприятие. Информационное ознакомление. Изобразительная деятельность. Художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и

		исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.
<i>Итоговая работа</i>	Индивидуальный проект; Групповой проект; Практическая работа	Художественное восприятие. Информационное ознакомление. Изобразительная деятельность. Художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

### III. Тематическое планирование.

#### 1 класс

п/п	Темы	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Знакомство с бумагой и материалами	11
3	Изучение основ композиции	8
4	Работа с восковыми мелками	7
5	Работа с акварельными красками	5
6	Отчётная выставка работ	1
	<b>Итого</b>	<b>33</b>

#### 2 класс

п/п	Темы	Количество часов
-----	------	------------------

1	Вводное занятие	1
2	Работа с цветными карандашами	11
3	Работа с восковыми мелками	10
4	Работа с гуашью	11
5	Отчётная выставка работ	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### 3 класс

п/п	Темы	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа простым карандашом. Графика.	11
3	Работа с фломастерами	10
4	Работа с акварелью	11
5	Отчётная выставка работ	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### 4 класс

п/п	Темы	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Основы рисунка и построения композиции	6
3	Основы Цветоведения	6
4	Графика	10
5	Работа с акварелью	10
6	Итоговое занятие. Отчётная выставка работ	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>